

Tradíció és modernitás. A női identitás Shirin Neshat műveiben

Rendhagyó tárlatvezetés Shirin Neshat kiállításán

ACSÁDY JUDIT szociológussal és MÉSZÁROS ZSOLT irodalom- és művészettörténésszel

2014. március 30., vasárnap 15 óra

MÉLYCSARNOK



Shirin Neshat saját, kettős kötődéséből fakadó érzékenységgel ábrázolja az iráni nők társadalmi helyzetét. A rendhagyó tárlatvezetés során az eltérő vizuális eszközökkel operáló videómunkák értelmezésében különös hangsúlyt kapnak a következő szempontok: tradíció és modernitás, egyén és közösség, férfi és női világ, hang és kép viszonya. A felkavaró filmek megragadják az iszlám társadalom hagyományos közösségéből kieső nők kiszolgáltatottságát.

A programon a 400 Ft-os kiállítási belépővel lehet részt venni.

Kiállítási enteriőr. Fotó: Zérczi Attila