

Kultúra, változás társadalom

Elemzések, értékelések és értekezések a kultúra
hagyományos világából

Az NKA pályázati tevékenységével kapcsolatos tapasztalatok, települések kulturális ellátottsága

Az online kérdőíves kutatás eredményei

Tartalom

A vizsgált települések kulturális helyzete, ellátottsága	4
Pályázati tapasztalatok	8
Az NKA pályázati rendszerével kapcsolatos vélemények, tapasztalatok.....	11
NKA KÉRDŐÍV	64
I. A település kulturális helyzete	64
II. Pályázati tapasztalatok	66
III. felkészültség.....	68
IV. Tervek, célok.....	69
V. NKA pályázati rendszer.....	70

A kutatás célja és módszertana

A Magyar Tudományos Akadémia (MTA) Szociológiai Kutatóintézete a Nemzeti Kulturális Alap megbízásából kutatást végzett, melynek témája a települések kulturális intézmény-ellátottságának, programkínálatának vizsgálata, illetve a kulturális pályázati rendszerrel kapcsolatos tapasztalatok, vélemények megismerése volt.

E projekt keretében került sor arra az online kérdőíves adatfelvételre, melynek során az elmúlt néhány év (2007-2010) során pályázó szervezeteit, illetve az ezeknek bázisául szolgáló településeket vizsgáltuk.

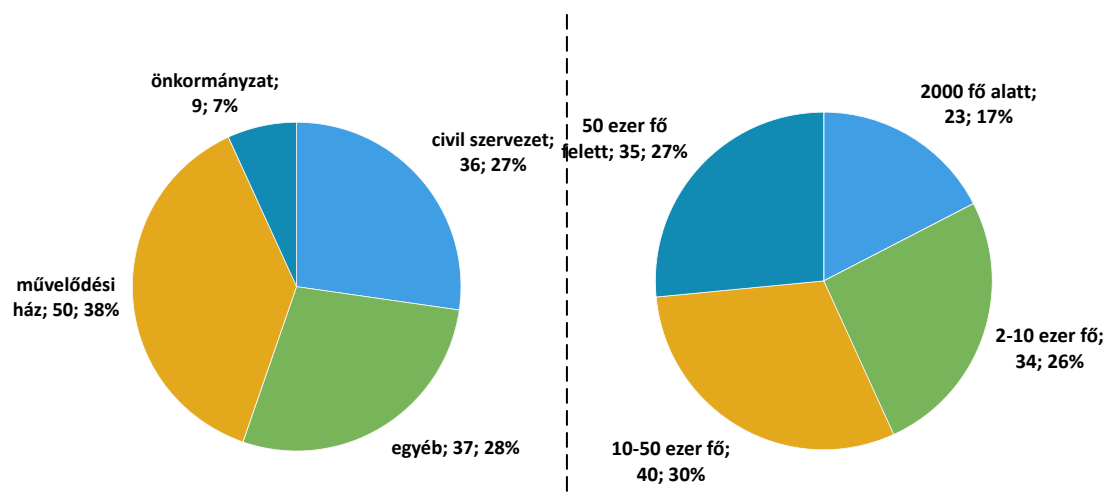
A kutatás szempontjából releváns szervezeteket az NKA által a rendelkezésünkre bocsátott adatbázisból szűrtük. Ennek eredményeképpen alakult ki az a 946 tételből álló lista, amelyet alapul vettünk. (Ezek között több olyan pályázó is volt, aki több alkalommal is pályázott. Ők értelemszerűen csak egy alkalommal kapták meg a felkérést a kutatásban való részvételre.)

2011 januárjában, illetve júniusában, két hullámban összesen 132-en töltötték ki érvényesen az online kérdőívet. Ez 14%-os válaszadási aránynak felel meg, amely figyelembe véve az adatbázisban található email címek pontosságát és használhatóságát jó eredménynek tekinthető. Fontos azonban megjegyezni, hogy ez az elemszám bonyolultabb elemzéseket nem tesz lehetővé, továbbá a kutatás jellegéből fakadóan az eredmények nem tekinthetők reprezentatívnak.

A mintát kitöltő szervezetek közel 40%-a (50 szervezet) volt művelődési ház. További 27%-a tartozott a civil szervezetek körébe, míg 7% (9 szervezet) volt önkormányzat. További „igen népes” csoportot alkotnak az „egyéb” válaszok is. Ezek között több könyvtárat, illetve komplex kulturális intézményt találunk.

Ami a szervezeteknek otthont adó településeket illeti, az 50 ezer főnél nagyobb települések aránya 27%-v volt, 10-50 ezer fő között 30%, 2-10 ezer fő között 26%, míg a 2000 fő alatti kistelepülésekről a szervezetek 17%-a töltötte ki a kérdőívet.

1. ábra
A teljes minta megoszlása a válaszadó intézmények szerint



Az „egyéb” kitöltők között zömmel könyvtárakat, néhány komplex kulturális központot, faluházat találunk.

A VIZSGÁLT TELEPÜLÉSEK KULTURÁLIS HELYZETE, ELLÁTOTTSÁGA

A kérdőívet kitöltő szervezeteket a működésük helyszínéül szolgáló települések kulturális lehetőségeiről is kérdeztük. Összességében a könyvtár és a művelődési ház voltak azok a helyszínek, amelyek a legnagyobb arányban rendelkezésre álltak az adott település lakói számára. Értelemszerűen azonban igen nagy különbség volt aszerint, hogy mekkora településről beszélhetünk. A mintába bekerült kistépeléseken leginkább könyvtárakat, sportpályát, valamivel kisebb arányban művelődési házat találtunk. (A könyvtárak 100%-os aránya vélhetően ennél jóval kevesebb lenne akkor, ha minden magyarországi 2000 főnél kevesebb lakossal rendelkező kistépelést meg tudunk volna kérdezni.) A kisebb települések esetében az is valószínűsíthető, hogy pl. a kiállítótermek viszonylag magas aránya is annak köszönhető, hogy ezeket többnyire a könyvtárak, illetve művelődési házak épületében lehet kialakítani.

Ugyan az adatok nem tekinthetőek reprezentatívnak, de figyelemreméltó, hogy például ifjúsági klubokat legnagyobb arányban a legkisebb, illetve a legnagyobb településeken találunk.

1. táblázat
Az alábbiak közül mely intézmények, szolgáltatások érhetők el az Ön településén?

	2000 fő alatt	2-10 ezer	10-50 ezer	50 ezer felett	Teljes minta
könyvtár	100%	97%	98%	94%	97%
művelődési ház	83%	94%	98%	94%	93%
kulturális civil szervezetek	78%	79%	93%	100%	89%
sportpálya	91%	82%	85%	91%	87%
kiállító-terem	57%	44%	88%	91%	72%
sportcsarnok	26%	50%	75%	86%	63%
ifjúsági klub	65%	18%	35%	77%	47%
konferenciaterem	22%	18%	40%	77%	41%
szabadidőközpont	4%	12%	23%	60%	27%

Az elmúlt két év során a vizsgált településeken legnagyobb arányban valamilyen – többnyire nemzeti – ünnephez kapcsolódó rendezvényt, kiállítást, könnyűzenei koncertet, illetve sportrendezvényt tartottak. Legkisebb arányban a magaskultúra kínálatába sorolható jazz koncertekre és felolvasóestekre, illetve cirkuszi előadásokra került sor. Természetesen a kisebb településeken az ünnepekhez kapcsolódó rendezvényeket kivéve minden más kulturális programból kevesebb volt elérhető. A 2000 fő alatti falvak, illetve a nagyobb városok közötti különbségek leginkább a színházi előadások, komolyzenei koncertek, cirkuszi előadások, felolvasóestek és jazz koncertek arányában mutatkozott meg.

2. táblázat
Az elmúlt 2 év során az alábbi programok közül melyekre került sor az Ön településén?

	2000 fő alatt	2-10 ezer	10-50 ezer	50 ezer felett	Teljes minta
(nemzeti) ünnepekhez kapcsolódó rendezvény	96%	97%	98%	97%	97%
kiállítás	87%	91%	100%	97%	95%
sportrendezvény	87%	94%	93%	97%	93%
könnyűzenei koncert	78%	88%	98%	97%	92%
gyermek játszóház	74%	91%	95%	94%	90%
kulturális fesztivál	78%	88%	88%	100%	89%
író-olvasó találkozó	65%	85%	93%	91%	86%
színházi előadás	61%	76%	93%	97%	84%
komolyzenei koncert	48%	79%	98%	94%	83%
gyermekeknek szóló koncert	78%	71%	88%	83%	80%
táncház	65%	65%	88%	91%	79%
konferencia	52%	71%	80%	91%	76%
cirkuszi előadás	39%	59%	75%	74%	64%
felolvasóest	26%	47%	73%	89%	62%
jazz koncert	17%	18%	65%	89%	51%

A kistelepüléseken (2, illetve 10 ezer fő alatt) összességében 3-4 olyan program van, amelyekre több-kevesebb rendszerességgel sor kerül Ezek az ünnepi rendezvények, a sportrendezvények (többnyire labdarúgó mérkőzések), illetve kisebb kiállítások és gyermek játszótérházak.

3. táblázat

Az alábbi programok közül melyek azok, amelyek rendszeresen (a program jellegétől függően legalább 2-6 havonta) megrendezésre kerülnek az Ön településén?

	2000 fő alatt	2-10 ezer	10-50 ezer	50 ezer felett	Teljes minta
(nemzeti) ünnepekhez kapcsolódó rendezvény	87%	91%	90%	94%	91%
sportrendezvény	74%	85%	90%	94%	87%
kiállítás	57%	79%	95%	91%	83%
gyermek játszótérház	61%	82%	88%	91%	83%
színházi előadás	39%	53%	85%	94%	71%
könnyűzenei koncert	48%	53%	80%	91%	70%
komolyzenei koncert	35%	53%	73%	91%	66%
író-olvasó találkozó	39%	44%	70%	89%	63%
táncház	35%	38%	75%	80%	60%
vallási	43%	44%	63%	77%	58%
kulturális fesztivál	43%	53%	45%	83%	57%
gyermekeknek szóló koncert	35%	38%	65%	71%	55%
felolvasóest	22%	44%	53%	77%	52%
konferencia	22%	26%	60%	80%	50%
jazz koncert	9%	6%	35%	77%	34%
cirkuszi előadás	13%	24%	33%	49%	31%

A kérdőíveket kitöltő szakembereket arra is megkértük, hogy értékeljék saját településükön a szórakozási és kulturálódási lehetőségeket az egyes korosztályok (fiatalok, középkorúak és idősek) számára. Az eredmények azt mutatják, hogy jelentős eltérések az osztályzatokban nincsenek, ugyanakkor általános tendencia, hogy a szórakozási lehetőségeket minden esetben valamivel jobbnak ítélték a kulturálódási lehetőségekhez képest. Kivételt ez alól egyedül az idősek lehetőségei jelentettek a 2 ezer, illetve a 10 ezer fő alatti településeken. Fontos azonban megjegyezni, hogy a kutatás elemszámai alapján csupán következtethetünk arra, hogy ezek az összefüggések jóval nagyobb mintán és/vagy teljesebb populációban is érvényesek lennének.

4. táblázat

Milyennek ítéli meg az Ön településén a kulturálódási és szórakozási lehetőségeket? Kérem értékelje őket külön-külön, a fiatalokra, középkorúakra és az idősekre vonatkozóan!

Település mérete	szórakozási lehetőségek fiatalok számára	kulturálódási lehetőségek fiatalok számára	szórakozási lehetőségek középkorúak számára	kulturálódási lehetőségek középkorúak számára	szórakozási lehetőségek idősek számára	kulturálódási lehetőségek idősek számára
2000 fő alatt	2,65	2,41	2,67	2,35	2,60	2,71
2-10 ezer	2,95	2,62	2,70	2,37	2,25	2,44
10-50 ezer	3,06	2,63	2,72	2,08	2,63	1,90
50 ezer felett	2,41	2,13	2,26	2,15	2,75	2,30
Összesen	2,76	2,46	2,57	2,21	2,57	2,28

A vizsgált intézmények, szervezetek infrastruktúrájára az jellemző, hogy értelemszerűen legjobban a művelődési házak vannak felszerelve. Lényegében mindegyikük rendelkezik kiszolgáló helyiségekkel, 50 főnél nagyobb befogadóképességű teremmel, színpaddal, kis teljesítményű hangosítással, illetve projektorral. Nagy teljesítményű hangosítás azonban már csak alig több mint az esetek felében áll rendelkezésre, nagyképernyős LCD televízióval pedig már csak kevesebb mint 30%-uk rendelkezik.

5. táblázat

Mi jellemzi az Önök intézményének infrastruktúráját? Rendelkeznek-e az alábbiakkal?

	civil szervezet	egyéb	művelődési ház	önkormányzat	Teljes minta
mosdó, WC (kiszolgáló helyiségek)	69%	100%	100%	100%	92%
kis teljesítményű hangosítás	64%	86%	92%	89%	83%
50 főnél nagyobb befogadóképességű terem	50%	81%	96%	67%	77%
projektor	56%	84%	86%	67%	76%
15-20 fő befogadására alkalmas terem	53%	86%	78%	67%	73%
20-50 fő befogadására alkalmas terem	47%	84%	78%	78%	71%
színpad	47%	62%	90%	67%	69%
öltözőhelyiség	53%	70%	84%	44%	69%
raktárhelyiség	53%	73%	82%	44%	69%
fénytechnika	28%	41%	70%	11%	46%
nagy teljesítményű hangosítás	31%	32%	52%	0%	37%
nagyképernyős LCD televízió	22%	49%	28%	11%	31%

PÁLYÁZATI TAPASZTALATOK

Az elmúlt 5 évben a legtöbb beadott pályázat valamilyen rendezvény megrendezésének támogatására vonatkozott. Mind a település mérete, mind pedig a szervezet típusa alapján ez volt a leggyakoribb pályázati cél. Második, illetve harmadik helyre az eszközbeszerzés, illetve az amatőr művészeti tevékenységek támogatása került. A lista másik végén a cirkuszművészeti programokat találjuk (ebben a témában nem adtak be pályázatot a megkérdezett szervezetek)

6. táblázat
Milyen kulturális tevékenységre adtak be pályázatot az elmúlt 5 évben?
Szervezeti forma szerint

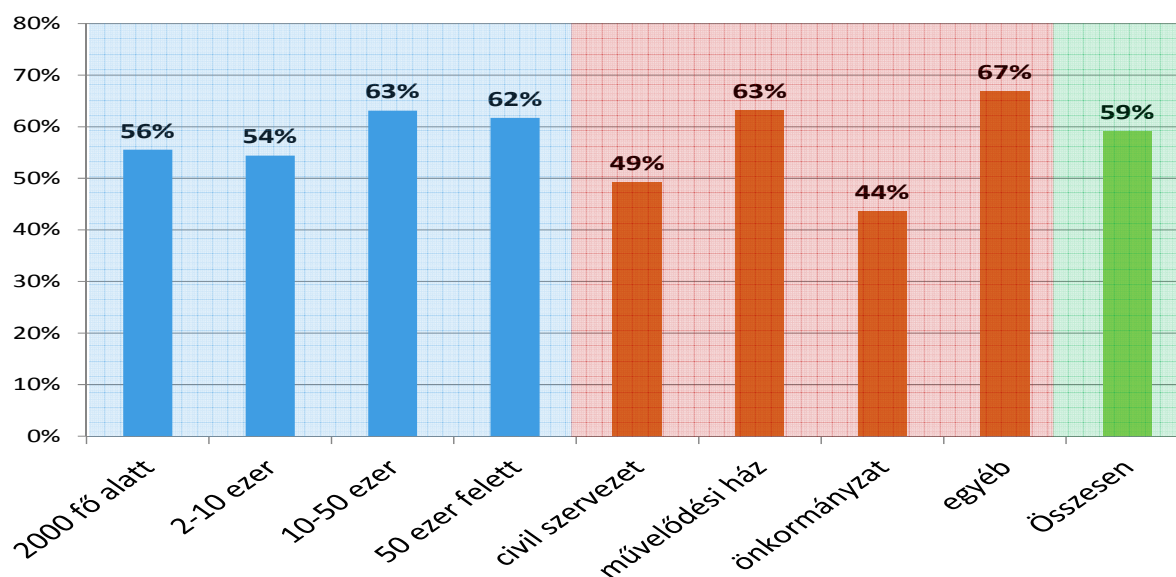
	civil szervezet	egyéb	művelődési ház	önkormányzat	Teljes minta
Rendezvény megrendezésének támogatása	97%	97%	98%	100%	98%
Eszközbeszerzés	72%	73%	84%	78%	77%
Amatőr művészeti tevékenység támogatása	67%	68%	88%	33%	73%
Kisközösségi közművelődési tevékenység	58%	68%	78%	44%	67%
Nagyrendezvény	44%	62%	74%	33%	60%
Nemzetközi kapcsolatok	53%	43%	38%	33%	43%
Szakmai képzés, továbbképzés	36%	54%	32%	0%	37%
Kiállítás és katalógus	25%	46%	40%	11%	36%
Reklám és propaganda	28%	27%	42%	0%	31%
Szakmai kiadvány megjelentetése	33%	38%	26%	11%	30%
Állománybővítés	8%	38%	40%	22%	30%
Honlap-készítés	33%	24%	22%	0%	24%
Laptámogatás	14%	22%	4%	0%	11%
Cirkuszművészeti program	0%	0%	0%	0%	0%

7. táblázat
Milyen kulturális tevékenységre adtak be pályázatot az elmúlt 5 évben?
Településméret szerint

	2000 fő alatt	2-10 ezer	10-50 ezer	50 ezer felett	Teljes minta
Rendezvény megrendezésének támogatása	96%	94%	95%	91%	94%
Eszközbeszerzés	61%	79%	80%	54%	70%
Amatőr művészeti tevékenység támogatása	48%	59%	75%	66%	64%
Kisközösségi közművelődési tevékenység	39%	62%	63%	63%	58%
Nagyrendezvény	39%	59%	55%	63%	55%
Nemzetközi kapcsolatok	30%	38%	38%	49%	39%
Szakmai képzés, továbbképzés	13%	26%	43%	43%	33%
Kiállítás és katalógus	13%	21%	33%	34%	27%
Reklám és propaganda	22%	15%	38%	29%	27%
Állománybővítés	26%	41%	25%	17%	27%
Szakmai kiadvány megjelentetése	22%	15%	28%	34%	25%
Honlap-készítés	17%	24%	23%	20%	21%
Laptámogatás	9%	3%	3%	20%	8%
Cirkuszművészeti program	0%	0%	0%	0%	0%

Az NKA-hoz beadott sikeres pályázatok aránya a teljes mintában 59% volt. Nagyobb eltérések sem településméret, sem pedig a szervezetek típusa szerint nem figyelhetők meg, de az átlagosnál sikeresebben pályáztak a nagyobb települések, illetve a művelődési házak és az „egyéb” kategóriába tartozó szervezetek (pl. könyvtárak). A beadott pályázatok átlagos száma a mintában 19 volt, míg a sikeres pályázatoké 12. Az átlagosnál több pályázatot adtak be a nagyobb települések, illetve a művelődési házak.

2. ábra
Az elmúlt 5 évben az NKA-hoz beadott sikeres pályázatok aránya.



Az NKA-hoz beadott pályázatok mind településméret, mind pedig szervezettípus szerint a fiatalokat és a gyerekeket célozták meg. A legkisebb, illetve a legnagyobb települések esetében különösen domináns a fiataloknak szóló pályázatok szerepe. A civil szervezetek elsősorban szintén a fiatalokat célozták meg pályázataikkal.

8. táblázat
Az NKA-hoz benyújtott pályázataikban - életkor szerint - kiket céloznak meg?
Településméret és szervezettípus szerint

	2000 fő alatt	2-10 ezer	10-50 ezer	50 ezer felett	összesen
gyerekek	30%	59%	40%	49%	45%
fiatalok	61%	53%	45%	77%	58%
középkorúak	26%	29%	40%	43%	36%
idősek	13%	21%	25%	11%	18%
korosztálytól független	57%	35%	65%	63%	55%

	civil szervezet	egyéb	művelődési ház	önkormányzat	összesen
gyerekek	42%	51%	44%	44%	45%
fiatalok	61%	59%	56%	56%	58%
középkorúak	25%	41%	40%	33%	36%
idősek	6%	19%	24%	33%	18%
korosztálytól független	47%	62%	58%	44%	55%

A területi megoszlás szerint a beadott pályázatok kedvezményezettjei leginkább – értelemszerűen – a helyi lakosok voltak. A településméret természetesen nagymértékben meghatározta a pályázatok fókuszát is. Az 50 ezer főnél nagyobb települések esetében a beadott pályázatok fele (általánosságban) országos hatáskörű volt. A kisebb települések esetében ez az arány ugyanakkor csupán 13 és 9% volt.

9. táblázat
Az NKA-hoz benyújtott pályázataikban – területi megoszlás szerint - kiket céloznak meg?
Településméret és szervezettípus szerint

	2000 fő alatt	2-10 ezer	10-50 ezer	50 ezer felett	összesen
helyi lakosok	65%	79%	70%	54%	67%
kistérségi	52%	53%	68%	40%	54%
megyei	17%	21%	10%	51%	25%
országos	13%	9%	25%	51%	26%
nem teszünk kikötést	13%	18%	30%	17%	20%

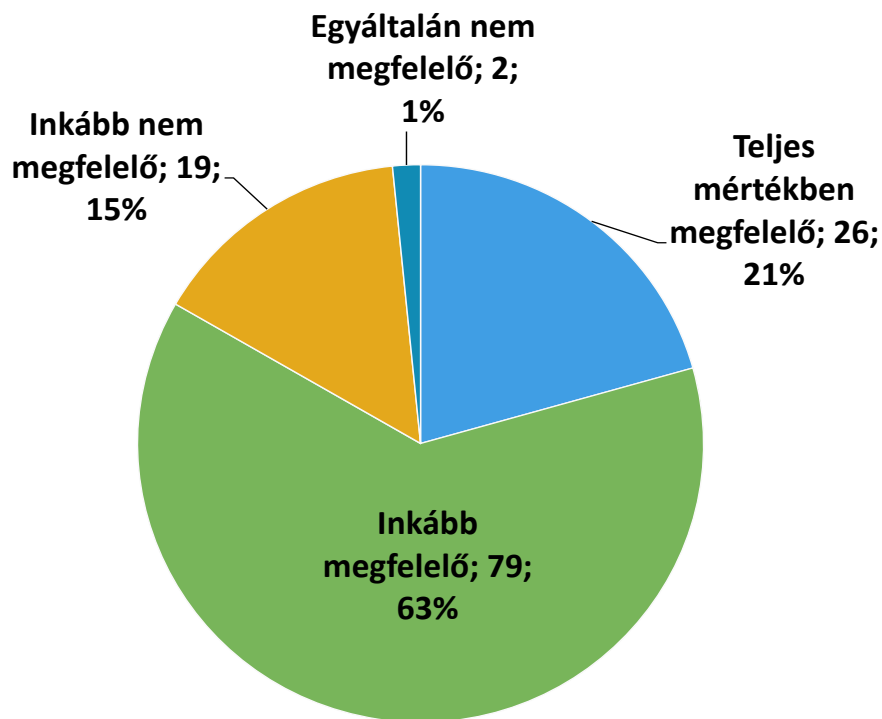
	civil szervezet	egyéb	művelődési ház	önkormányzat	összesen
helyi lakosok	44%	70%	82%	67%	67%
kistérségi	33%	51%	70%	56%	54%
megyei	28%	30%	24%	0%	25%
országos	25%	35%	22%	11%	26%
nem teszünk kikötést	19%	16%	26%	11%	20%

AZ NKA PÁLYÁZATI RENDSZERÉVEL KAPCSOLATOS VÉLEMÉNYEK, TAPASZTALATOK

Pályázati rendszer működésével kapcsolatos tapasztalatok, változtatási javaslatok

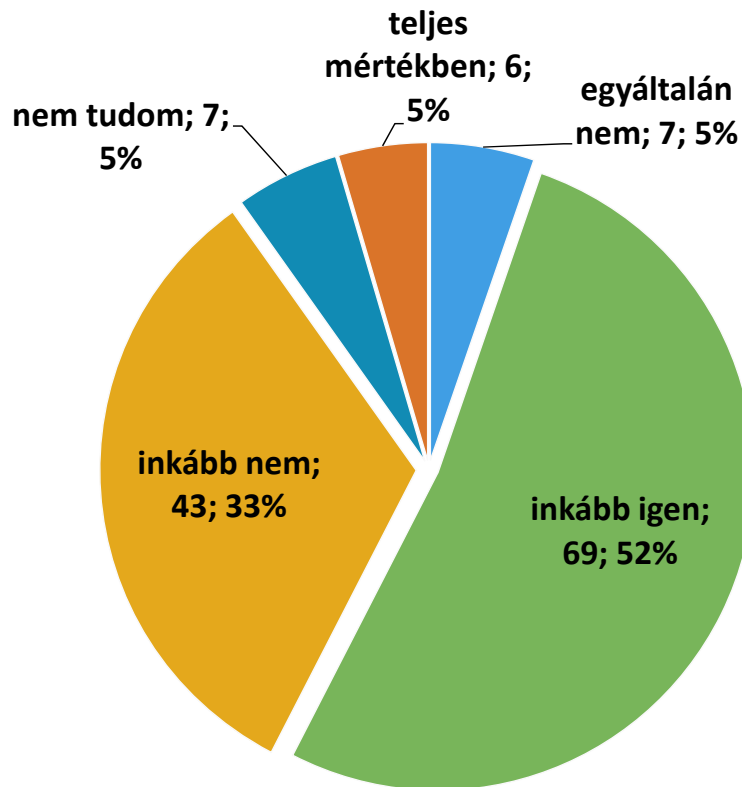
Az NKA jelenlegi kulturális pályázati rendszerét a válaszadók 63%-a tartja inkább megfelelőnek, míg 21% teljes mértékben megfelelőnek. A rendszerrel kapcsolatban negatív véleményt 16% fogalmazott meg.

3. ábra
Milyennek tartja az NKA jelenlegi kulturális pályázati rendszerét?



A válaszadók valamivel több mint fele (57%) teljes mértékben, vagy inkább úgy érzi, hogy az NKA által biztosított pályázati források lehetőséget biztosítanak a pályázott programok teljes mértékű megvalósítására.

4. ábra
Mennyire érzi úgy, hogy az NKA által biztosított pályázati források lehetőséget biztosítanak a pályázott programok teljes mértékű megvalósítására?



Az alábbi néhány véleményt, változtatási javaslatot kiemeltük a kérdőívre adott hosszabb válaszok közül. A válaszokat eredeti formájában a tanulmány melléklete tartalmazza.

- **Bürokratikus problémák**

- o A postára adás dátuma legyen meghatározva a pályázat benyújtási határidejének, ne a beérkezés ideje.
- o A pályázati kiírás, útmutató szövegezése néhány helyen nem teljesen egyértelmű.(A tavalyi évben több, diplomás, kulturális területen dolgozó egyesületi taggal közösen többször értelmeztük a csökkentett megvalósítási költségekre vonatkozó szöveget, s így is voltak problémáink)

- **Pályázat részleteivel, kiírásokkal kapcsolatos problémák**

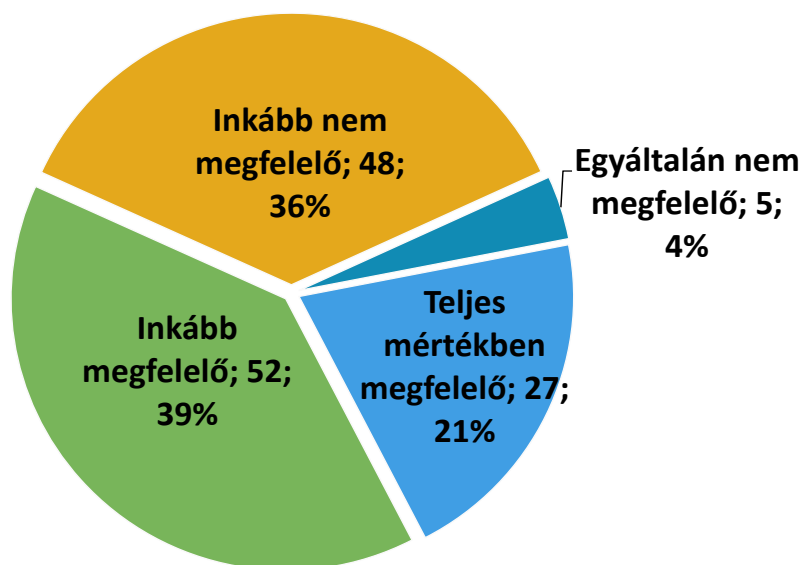
- o A pályázathoz mellékelni kell egy országos szervezet ajánlását. Mi tagjai vagyunk országos szervezetnek, tehát ennek beszerzése nem jelent nagyobb problémát, de több olyan szervezetről, kis civil szerveződésről van tudomásom, hogy emiatt nem tudtak nagyon hasznos, saját kis településük életében jelentős eseményre pályázni.

- A különféle kollégiumok pályázati kiírásainak minőségét össze kellene hangolni. Vannak körültekintő, részletes kiírások és vannak időnként elavult, a szakmai változásokat nem érintő kiírások is.
 - A kiemelt kulturális események/fesztiválok támogatását érintő kiírásoknak a tárgyév előtti meghirdetése szükséges ahhoz, hogy a rendezvény előkészítése szerződéskötés és a marketing szempontjából jól ütemezett legyen. Ez biztosíthatja a rendezvények hitelességét, következésképpen a fenntarthatóságát.
 - Az időgazdálkodásban kéne javulni. Jó lenne biztonságosan indulni pl a nyári programok táborok tekintetében. Jó ha előre tudjuk, miből gazdálkodhatunk, mit tervezzünk.
 - A nem nyert pályázatokhoz lehetne csatolni egy indoklást, hogy miért nem nyert, tanulságképpen.
 - Kevés a kistelepüléseknek szóló pályázat.
- **Pályázható költségek**
- A kulturális tevékenységgel foglalkozó személyek megbízási díjának fedezésére (Teleház vezető, amatőr-együttes vezető), eszközbeszerzésre. Az elszegényedett falvak lakossága önerőből ezt már nem tudja finanszírozni.
 - A szakmai Kollégiumoknál az elszámolható költségek közé a hivatásos művészeti csoportok, művészek tiszteletdíját is elszámolható költségnemmé kellene tenni.
 - Én nem várnám el, hogy minden programot meg kellejen valósítani, ha a támogatás mondjuk az ötöde az igényeltnek. Magyarul, ha három rendezvényre nyújtom be, és csak az ötödét nyerem a nem irreálisan kalkulált költségvetésnek, akkor ne várják el tőlem, hogy mindhárom rendezvényt megvalósítsam a pályázatnak megfelelően.

Az ellenőrzéssel kapcsolatos tapasztalatok

A többség (60%) teljes mértékben vagy inkább megfelelőnek tartja az NKA kulturális pályázatainak lebonyolításával kapcsolatos ellenőrzést.

5. ábra
Milyennek tartja az NKA kulturális pályázatainak lebonyolításával kapcsolatos ellenőrzést?



A nyitott kérdésre adott legjellegzetesebb véleményeket az alábbiakban foglaljuk össze. (A részletes válaszok a Függelékben szintén megtalálhatók.) Fontos megjegyezni, hogy sokan írták azt, hogy az ellenőrzés rendszere nem szorul változtatásra, illetve, hogy a kitöltőnek nincsen személyes tapasztalata.

- A helyszíni ellenőrzés szakmai színvonalának javítása

- A dokumentálás, azaz a pályázatok ellenőrzése rendben van. A lebonyolítás helyszíni ellenőrzése kidolgozatlan. Ez nem lehet a kurátorok feladata, ehhez külön szakmai apparátust érdemes működtetni, aki érti is, amit lát. A kurátorok mellett, kollégiumonként 4-5 fő gyakorlatban jártas szakember meg tudja ezt oldani, megbízással. Akkor lehetne ellenőrizni szűrőpróba szerűen azt, hogy a pályázatban leírtak alapján dolgoznak-e vagy egészen másképp. A visszaélések miatt visszafizetett pénzek adhatnák az alapját ennek a tevékenységnek.
- Bővíteni lehetne a helyi ellenőrzéseket, a NEFMI kulturális területen működő szakértőinek bevonásával.

- A helyszíni ellenőrzés sokkal tartalomcentrikusabb tudna lenni, de ahhoz a megvalósítás idején kellene a helyszínre küldeni az ellenőrzést. Utólag megint csak a dokumentációé a főszerep.
- Ki kell menni a TEREPRE!!!!
- **Rugalmasság**
 - A jelenlegi rendszert időnként túlzottan rugalmatlannak látom. Nagyobb mozgásteret hagynék az időközbeni - indokolt, dokumentált- módosításokra.

Függelék

Milyen konkrét célok, programok megvalósításához kívánnak pályázati forrásokat igénybe venni?

A KÉRDÉSRE ADOTT VÁLASZOK

A Nagyatádi Nemzetközi Faszobrász Alkotótelep és Szoborparkban már meglévő alkotások kezelése valamint új alkotások létrehozására. Rendezvények támogatása.

Közösségfejlesztés, kompetencia fejlesztés, városi- és térségi nagyrendezvények, táborok, nemzetközi kapcsolatok, eszközbeszerzések

1. A művelődési ház (IKSZT) újra nyitásához a programsorozat támogatása: kb. 10 napos rendezvény ami ovisoknak, kisiskolásoknak fiataloknak felnőtteknek és nyugdíjasoknak szól. Puzzle kiállítás helyi 'készítőekkel', gőzmodell-bemutató helyi készítőekkel, helyi művészeti csoportok fellépése, Költségek: fellépők és közreműködők tiszteletdíjai, dekoráció, kommunikációra, vendéglátás, jogdíjak. 2. Színjátszó csoportok működése. 3. Testvérközségi (kulturális) kapcsolatok ápolása: csere látogatás- színjátszó előadások, tréningek. 4. Eszközbeszerzés: mozgó nézőtér (dobogók) vásárlása az új rendezvényterembe. 5. INKA NAPOK: Inárcs-Kakucsai Ifjúsági Napok: kulturális és sport rendezvények a két falu 12-28 évesei számára alternatív, váltakozó helyszíneken. Előnyben részesítve a 'kiscsoportos' foglalkozásokat. Építve a meglévő érdeklődési csoportokra, közösségekre, de olyan témákra is építve, ami érdekli ezt a korcsoportot: szerelem, szex, drog, testápolás, divat, trendek stb.

Kárpát-medencei Ifjúsági Találkozó Nyári közművelődési Tábor Egyesület működési támogatása + Önkormányzati pályázatok- programokra, rendezvényekre

Szervezzük a Téka Népművészeti tábort, mely több száz családot vonz az ország területéről és a határainkon túlról is. Itt megismerkedhetnek a népi kultúrával, a néptánc, népzene és a népi kismesterségeken keresztül. Idén 25. Alkalommal kerül megrendezésre a Kállai Kettős Néptáncfesztivál, mely a minősült együtteseknek nyújt versengési színteret, bemutatkozási lehetőséget a neves szakmai zsűri előtt, majd szakmai tanácsadásban részesülnek az együttesek ill. Zenészek. A három napos táncünnepe több száz táncos és zenész látogat el hozzánk az országból és a határainkon túlról is, hogy megismertessük más népek kultúráját is táncain, viseletein keresztül.

A felmenő rendszerű amatőr bemutatók, versenyek, és szakmai információs kiadvány nyomdaköltsége, általános költsége. Szívesen pályáznánk képzésre is.

A hagyománnyal rendelkező évente megrendezendő kulturális programokra.

A helyi 42 férőhelyes Diákszálló szolgáltatásainak bővítését célzó eszközbeszerzés.

A helyi és kistérségi nyugdíjas nap, kézműves nap megrendezéséhez. Állománybővítéshez a könyvtárban. Civil szervezetek támogatásához, pl. Fúvószenekar. Nagyrendezvények megszervezéséhez pl. Pünkösdőlő, augusztus 20-i ünnepség. Abonyi Napló helyi lap kiadásának támogatásához. A leendő közösségi ház eszközeinek beszerzéséhez.

A jelenleg felújítás alatt álló közösségi színtér infrastruktúrájának (bútorzat, eszközök, színpad, stb.) Beszerzése, felújítása, Különböző kulturális programok megvalósítása, XI. Alkalommal megvalósuló községi nagy rendezvény, Helytörténeti és amatőr művészeti kiállítások lebonyolítása, Könyvtári dokumentum bővítése, Nyáron, napközben színvonalas programot biztosító helyi táboroztatás, Szakmai képzések terén 23/2011. (III.8.) Korm. Rendeletnek megfelelően tudás, etanácsadó, közművelődési szakember, Továbbképzések terén Népművelők Vándorgyűlése, Országos Honismereti Akadémia, Külföldi szakmai tapasztalatcserék.

A községünkben működő amatőr csoportok tevékenységének támogatása, új csoportok létrehozásának segítése. Új közművelődési színtér létrehozása, aziksztnyújtotta lehetőségeknek a lehető legjobb kihasználása. Az újra megnyíló közművelődési könyvtár állományának a bővítése. A közművelődés helyi szervezőinek képzése továbbképzése.

A Művelődési Ház által rendezett szabadtéri nagy rendezvények lebonyolításához, éves szinten 3 alkalommal. A technikai eszközállomány bővítéséhez, mely kiszolgálná ezeket a rendezvényeket (színpad, hangosítás, világosítás). Az intézmény és rendezvényeinek propaganda feladatainak végrehajtásához.

A sikeres pályázati munkából származó források, fontos részét képezik rendezvényeink költségvetésének. 2011-ben az alábbi programokhoz nyertünk eddig támogatást Húsvétvárás a Színház téren. A tavaszi ünnepkör köré szerveződő program tojásírók bemutatójával és 150 pécsi és Pécs környéki gyermek néptáncos közös koreográfiájával Pünkösddőlő: a pünkösdi hagyományok felelevenítése, kézműves kirakodó vásár, gyermek programok, a pécsi és Pécs környéki gyermek néptáncosok nagy közös pünkösdi tánca a Bazilika előtti téren. Élmény/Műhely és Pécsi Kodály Zoltán Koncert- és Konferenciateremben: az új létesítmény bemutatása általános és középiskolai tanulóknak, zenei és képzőművészeti programok segítségével Pécsi Tavaszi Fesztivál: a magas kultúra legnagyobb ünnepe Pécssett. Imázsfilm készítés a Pécsi Kulturális Központtól és néhány kiemelt rendezvényéről (3 db) Eddig benyújtott, de még nem elbírált pályázatok. Nemzetközi Diákfilm fesztivál Szivárvány Gyermek Tv adásainak elkészítése. Táncházak a belvárosban : nyaranta minden szerdán (13 alkalommal) a magyar és a környező népek táncaival ismerkedhetnek a Színház téren a pécsiek és a turisták. Amatőr zenei együttesek fellépései Pécs történelmi belvárosában: tehetséges fiatal könnyűzenei és fúvószenei együttesek mutatkoznak be nyári és őszi nagy rendezvényekhez kapcsolódóan. A Metronóm Jazz Klub és a pécsi szabadtéri fesztiválok koncertjeinek támogatása. Téli elfoglaltságok néprajzi ismeretek bővítése és kézműves technikák oktatása óvoda pedagógusoknak, tanítóknak. Régi új vonzásában, a Pécsi Kulturális Központ hangverseny sorozata régi és új helyszíneken Beadni kívánt pályázatok: Sétátér Fesztivál támogatása: a régió legnagyobb nyári eseménye Örökség Fesztivál: a 21 éves múltra visszatekintő rendezvény a város épített/szellemi örökségét igyekszik bemutatni a pécsieknek és az idelátogatóknak. Balkán Világzenei Fesztivál: az EKF inspirációjára létrejött fesztivál 5 alkalommal kívánja bemutatni közönségének a Balkán zenei sokszínűségét

A településen lévő rendezvények megvalósításához és ezek technikai, szakmai hátterének javítására (Tehetségkutató Rockfesztivál, Civil Farsang, Méta Fesztivál, Jazz és a Bor fesztiválja, Képző és iparművészeti Kiállítások a Kápolnáknak és a pincetárlatban)

A város, az ország rész turisztikai megismerésének növelése, a helyi lakosság kulturális igényének a kielégítése.

Alkotó művelődési közösségek működéséhez pl. Népdalkör, Pedagógus Női kar, Majoretta és Néptánc csoport működéséhez, Helyi rendezvények támogatására

Alkotó művelődési közösségek tevékenységének támogatás tematikus tábor szakmai kiadványkistérségi amatőr művészeti rendezvénysorozat

Amatőr művészeti rendezvények szervezése, hátrányos helyzetű települések közművelődését segítő programok szervezése, közművelődési szakemberek ismereteinek bővítése,

Amatőr színjátszók felszereltsége, rendezvények, programok, fellépők díjai

Az egyesület célja nemzeti kultúránk, a népi hagyományok ápolása, a meglévő értékek közvetítése a fiatalok felé. Emellett fontos szerepet játszik egyesületünk életében más hasonló szervezettel való kapcsolattartás, egymás programjainak megismerése. Saját szervezetünkön belül a közösség életének felpozícionálása, közös rendezvények megszervezésére kívánunk benyújtani pályázatokat. Szakmai továbbképzések, nyári programok támogatására várunk pályázati lehetőséget. Jelentős szerepet vállalunk népi hagyományaink nemzetközi megismertetésében is. Ilyen jellegű pályázatra is szükség lenne. A technikai eszközök korszerűsítésére, viseletek varratására, javíttatására is segítséget jelent egy-egy kiírt pályázat.

Az V. MÁTRACTOR Filmes és Színjátékos Oktató Tábor megrendezésére!

Báb - és animációs fesztivál, képköznapi filmes alkotótábor, filmszakkör, filmklub, ismeretterjesztő film elkészítése, dokumentumfilm készítés, filmest szervezése

Bagaméri Családi fesztivál, Kivilágos Kivirradtig Fesztivál, iskolán kívüli tanulási képzési formák megvalósítása, családi rendezvények, eszközbeszerzés

Békés-tarhosi Zenei Napok, nyári táborok, amatőr művészeti klubok-szakkörök, szakmai konferenciák

Civil szervezetek szakmai működése, Matyó Expo, Fúvós-mazsorett Fesztivál, Jazz est

Civil Tér- évente megrendezésre kerülő kulturális rendezvény civil szervezetek bevonásával, bemutatkozásával, szakmai konferenciákkal. LŐSZ Kulturális Fesztivál- hagyományörző, népi multság a népművészeti értékekre alapozva (minden évben). Hódstock Fesztivál és Tehetségkutató- évente lezajló, könnyűzenei rendezvény. Amatőr zenekarok (20-30) és fiatal tehetségek (5-10) mutatkoznak be, komoly díjazásért, nagyobb közönség előtt. Sikeres előadók csak egy kettő, ellentétben a legtöbb fesztivál konstrukcióval, itt ténylegesen a feltörekvés segítése a cél. Kultúr Csere- határon átnyúló csere program. Kinti művészek látogatnak hozzánk egy hétvégére, saját programjaikkal, illetve mi megyünk hozzájuk sajátunkkal. Szakmai konferenciák, tapasztalatcsera a projekt másik eleme.

Családi Nap Egész napos kulturális és szórakozási lehetőség biztosítása úgy a helyi lakosság, mint a városunkba érkező turisták számára. A programban a sok vidám és szórakoztató elem mellett helyet kap az egészséges életmódra való áttérés fontossága, hangsúlyozva a megváltozott körülményekhez való alkalmazkodás szükségességét. Ez a nap - ahogy azt a neve is mutatja - kicsiknek és nagyoknak egyaránt jó szórakozási és kikapcsolódási lehetőséget nyújt kulturált környezetben, megfelelő kulturális programok kíséretében. Muzsikáló terekanyári hétfőeken laza könnyed kikapcsolódásra lehetőséget adó programok a város terein. (Csupán a nyári időszak egyéb programoktól mentes 3 hétfőjén. (Egyéb programok: Crescendo Nyári Művészeti Akadémia, Zempléni Fesztivál, Zsákomban a bábom - Bábfesztivál)

Csoportjain rendezvényeinek, kiállításainak eszközeinek beszerzése, fenntartása. Az intézményünk kiadványainak megjelentetéséhez. Szakembereink továbbképzéséhez.

Demecseri Körkép helyi újság megjelentetése
Káposztás Napok, Határontúli kulturális kapcsolatok
Rendezvényeink hirdetése

Diákkert-Tündérkert ... A szentesi Papp Imre 2700 oldalon írta le a helyi parasztság földművelő tevékenységét az 1850-es évektől. Az iskolai oktatásba szeretnék bevonni a 10 éven felüli gyermekek megismertetését a kiskertművelés terén. Komplex területeket ismernének meg a ház körüli növény termesztés és állat tartás területén. Egészséges életmód, munkahelyteremtés, családi gazdálkodási örökség átvétele és átadása a további nemzedékeknek.

Egervári Várszínház programjainak megvalósításához

Előadó-művészeti projektek (tánc, színház), közösségfejlesztő projektek, szakmai továbbképzések, művészeti nevelési projektek

Elsősorban a kiemelt nagyrendezvényeinkre szeretnénk pályázni. Ezek a következők: Majális, Duna Menti Folklorfesztivál, Szent István Napok, Paprika Napok, Karácsonyi forgatag

Elsősorban kistérségi kulturális programok szervezésére.

Elsősorban olyan pályázatokat keresünk, amelyekkel az eszközállományt tudjuk fejleszteni és másodikként a programok megvalósításához kívánunk pályázatokat benyújtani, gondolok itt a gyermek játszóházakra a fejlesztő tevékenységekre, egészségnapra, gyereknapra, falunap. Emellett segítünk, helyi egyesületeknek itt eszközbeszerzésre táncos ruhák, cipők fellépéshez szükséges eszközökre stb.

Énekkar egységes ruházatára, Karácsonyi koncert technikai eszközeire (világítás, kivetítés) Terembérlet kifizetésére.

Épületfelújítás, minőségi eszközök hangosítás fény tekintetében, nagyrendezvény azaz fesztivál szervezésére pályáznánk még.

Eszközbeszerzés

Eszközbeszerzés, Fesztivál rendezés

Eszközbeszerzés, korszerűsítés, helyi rendezvények, könyvtári szolgáltatások népszerűsítése,

Évek óta rendszeresen megszervezett kórustalálkozóra és ifjúsági művészeti programokra, erdélyi testvértelepülésünkkel közös programra, gasztronómiai fesztiválra, intézményünk felújítására, felszereltségünk javítására, a helyi művészeti és egyéb önszerveződő csoportok támogatására.

Fafaragó tábor. Eszközfejlesztés.

Felmenő rendszerű országos amatőrművészeti programok megyei(régiós) eseményeinek megvalósítása, megyei közművelődési szakmai lap kiadása, minőségfejlesztés képzés, testvérmegyei kulturális kapcsolatok, képzőművészeti tábor

Felnőtt Színház Bérlet, Ifjúsági Színház Bérlet, Zenei bérlet, 5 fesztivál,

Fiatalok összefogása, identitás-kialakító programok: kézművesség, helyi kismesterségek... Tehetségkutatás, kibontakozás-segítés... Táboroztatás

Fotó és képzőművészeti kiállítások megrendezése, filmkészítés és könyvkiadás

Főleg az amatőr színházas területén kívánunk pályázni, ill a határon átnyúló kulturális rendezvényekre valamint hagyományörző rendezvényekre kívánunk pályázni

Fúvószenekari koncertek, hangszerek, zenei továbbképzésre, külföldi zenekarokkal kapcsolatfelvételre, kapcsolattartásra, működésünket segítő eszközbeszerzések.

Gálaműsor általános és középiskolás tanulók bemutatkozása: Rajzpályázatra beküldött alkotásokból kiállítás készítés: Gyerekek által készített pályamunkák bemutatása honlapon, ill. A gyerekek által készített kiselőadások publikálása kiadvány , ill könyv formájában .Szakmai anyagok

Gyermekeknek, fiataloknak és családoknak szóló kulturális és múzeumkommunikációs programok szervezésére, rendezvények lebonyolítására.

Gyermekprogramok, táncházak, nemzetközi kult. Együttműködés, alkotókörök támogatása, rendezvénytámogatás, ismeretterjesztés stb.

Ha van rá lehetőség, akkor minden rendezvényre...

Hagyományos programjainkhoz (idén már 11. Alkalmával szervezzük a tavaszi és a nyári fesztivált), nemzetközi kapcsolatok, ami kiválóan működik. Végre egy olyan épületre, ami az önkormányzattól és mindenféle politikai hercehurcától külön van!!!!!!

Hagyományörző fesztivál költségeinek támogatása, gyermek táborok költségeinek támogatására, Eszközbeszerzésre, abban az esetben ha Önkormányzatok is pályázhatnak olyan közösségi tér eszközbeszerzési támogatásához ahol megszűnt az intézmény mivel egyszemélyes intézmény volt és közösségi térére vált.

Határokon átnyúló kulturális kapcsolatok, képzőművészeti táborok rendezése, képzőművészeti kiállítások,filmbemutatók rendezése, irodalmi estek

Helyi nyilvánosság, térségi civil média témakörében: a megszűnt újság feltámasztása egyre kevésbé valószínű, cél az internetes kommunikáció erősítése és a közösségi rádió megtartása, amíg lehet.Jó minőségű művészeti fesztiváljaink megtartása (több évtizedes múlt után) a térség elemi érdeke. A teleház 14 év óta a térség civil kulturális központja. Sajnos, a fejlesztése azóta is várat magára. (Az 1300 lakossal elnyert városi státusz nem tette lehetővé az IKSZT pályázaton való részvételt.)

Helyismereti vetélkedő megszervezéséhez (város és térsége), író.Olvasó találkozók, mesemondó verseny, könyvtári kiadvány megjelentetése, kiállítási eszközök vásárlása, olvasásnépszerűsítő programok, internet tanfolyamok

Helytörténeti kiadvány elkészítése, megjelentetéseNépzenei CD kiadásIfjúsági programok Civil szervezetek fejlesztése, együttműködések

Honismereti - helytörténeti vetélkedő általános és középiskolások számára: célja a szülőföldhöz, lakóhelyhez való kötődés, nemzetudat erősítése. Hagyományosan rendezzük meg több, mint húsz éve, a Herman Ottó Múzeum, Zrínyi Gimnázium tanárainak szakmai közreműködésével. Istvánffy Gyula Honismereti Gyűjtőpályázat: két évente hirdetjük meg a Herman Ottó Múzeum történezeinek szakértői támogatásával, az1970-es évektől folyamatosan. Célja: eredeti anyagok gyűjtése.

Ifjúsági kulturális rendezvények, programok, humán erőforrás fejlesztés

Ifjúsági zenei klubok, nyári táborok, kisközösségek eszközfejlesztése, technika bővítés, számítástechnikai bővítés

IX.Országos Ifjúsági Népi Kézműves Pályázat és ehhez kapcsolódó rendezvények :re Ifjú kézművesek országos kiállítása, Vándorlegény konferencia 2011.XXI. Nemzetközi Betlehemes Találkozó 2011. Városrészi családi programok (26 helyszínen)Művelődő közösségeink (98)tevékenységéhez, Kortárs képzőművészeti kiállítássorozatrakortárskézműveseket bemutató kiállítássorozatraszközbeszerzésre-színes másoló, projektor, videokameraszakmaitovábbképzésrefelnőttképzések megvalósítására

Kárpát-medencei Vőfélytalálkozó megrendezése, gyermektáborok megrendezése, ismeretterjesztő előadások, szakkör jellegű foglalkozások beindítása

Kiadvány az egyesület életéről.

Kiadvány megjelentetésre szeretnénk pályázati lehetőséget. 13 éve jelentetjük meg a Hatvani kalendáriumot és szeretnénk folytatni. Nyomdaköltségre, szerkesztői díjra szeretnénk támogatást nyerni.Rendezvények megtartására is szeretnénk pályázni. Főleg a gyerekek és az ifjúság számára olvasásnépszerűsítő programokat.Állománybővítésre is szükség lenne, mert 10 éve nem emelkedik az állomány beszerzési keretünk.Bútorokvásárlására, számítógépek, LCD TV, laptop, fénytechnika is szükséges lenne.

Kistérségi mazsorett találkozó, városi nagyrendezvények, helytörténeti kiadványok, eszközbeszerzés, informatikai fejlesztés, honlapkészítés

Komplex családi programok, szakkörök-klubok munkája, táborok, Mindszenti Napok, testvér-települési kapcsolatok,egészségmegőrzés

Kórustalálkozó, néptáncverseny, fúvószenekari találkozó, egészségfejlesztési konferencia, népdaléneklési verseny, szavalóversenyek, táborok

Könyvtári infrastruktúra fejlesztése, bővítése (számítógépek, integrált könyvtári szoftver), akadálymentesítésművészeti csoportok fellépő ruhatára

Közösségi hagyományőrző rendezvényhez, eszközbeszerzéshez,

Kulturális programok támogatására

Kulturális tematikájú turisztikai nagyrendezvények, fesztiválok megvalósításához, a 'jó minősítésű' Egri Tavasz Fesztivál megrendezéséhez, külföldi magyar intézetekben történő bemutatkozáshoz

Lap, EMKE kapcsolat (határon túli magyar), Települési kisközösségek, eszköz, kiadvány könyv

Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválja évenkénti megrendezéséhez kívánunk pályázatot benyújtani.A fesztiválon bemutatkoznak erdélyi, felvidéki, délvidéki, kárpátaljai magyar nyelvű színházak, valamint magyarországi színházak. A Kisvárdai Várszínházi Esték rendezvénysorozat megvalósítására is kívánunk pályázatot benyújtani, mely keretében elsősorban szórakoztató színházi előadásokat tartunk. A nyár folyamán évente megrendezésre kerülő Burgonya Fesztiválra szeretnénk még pályázatot benyújtani, ahol amatőr művészeti csoportok lépnek fel, szakmai konferenciákat tartunk és szabadtéri gasztronómiai bemutatót, kóstolót.

MAGYAR TÖRTÉNELMI TÁJEGYSÉGEK NÉPTÁNC CSOPORTJAINAK TALÁLKOZÓJA- Ebben az évben 14.alkalommal, melyen részt vesznek a határon túli magyar kultúra képviselői. Minden év július harmadik hétvégén kerül megrendezésre.Országos Falusi Színjátászó Találkozó Kárpát-medencei Színjátászó találkozó. 2011-ben 15.alkalommal kerül megrendezésre, melyen részt vesznek az ország színjátászó csoportjai és határon túli csoportok.Néptánc tábor a Balaton parton ez évben 36.alkalommal kerül megrendezésre.Technikai eszközök: projektor, házimozsi rendszer.Épület karbantartás, színházterem parkettájának felújítása.

Magyarországi Német Nemzetiségi Tájházak Országos Találkozója, mely fórumot nyújt a tapasztalatcserére, a tájházak népszerűsítésére, szakmai képzésre.Budaörsi Passió, mely szabadtéri színházi előadás, részben amatőr szereplőkkel, egy régi hagyomány felújítva megőrzése.Nyári helytörténeti gyermektábor, a település múltjának és hagyományainak megismertetése az iskolás korosztállyal.Helytörténeti gyűjteményünk tárlatvezető füzetének átdolgozása és megújított kiadása.A német nemzetiségi tájházak (országosan valamennyi) bemutatása egy kibővített kiadványban, melynek 2008 óta négy kiadása volt, de eddig nem kaptunk rá semmiféle támogatást, viszont állandó frissítést, bővítést igényel.

Meglévő civil újság további fenntartása, honlap működtetése, nemzetközi programok, kisközösségi tevékenység:

szakmai tapasztalatcsere, képzés
Megyei irodalmi rendezvények, kötetbemutatók, író-olvasó találkozók
Megyei kórustalálkozónépdalköröktalálkozójaszakkörökműködtetéseakönyvtár könyvállományának gyarapításaaváros történetének kiadása Testvérvárosok csoportjainak fogadásatechnikaeszközök bővítése
Megyei közművelődési feladatellátáshoz kapcsolódó pályázatok, megyei múzeumokat érintő pályázatok
Megyei kulturális programok,helyi infrastruktúra-fejlesztésinformatikai eszközpark bővítése
Működésre, határon átnyúló és helyi, kistérségi programokra. Bértámogatásra!!!
Művelődési ház eszközbeszerzés, könyvtári állománygyarapítás, hang és fénytechnika fejlesztése
Művészeti csoportjaink ruháinak bővítésére, Komplex program (rendezvény- vállalkozás- piacra jutás)
Művészeti csoportok működtetésére, Infrastruktúra bővítése
Művészeti tábor, kistérségi művészeti találkozó, regionális színjátszó találkozó, városi nagy rendezvény
Művészeti találkozók, fesztiválok megrendezése, eszközfejlesztés, FILEP programban részvétel.
Nagyrendezvények, fesztiválok megrendezésére.
Nagyrendezvények, fesztiválok támopk3.2.3 'Építő közösségek' folytatása, oktatás hatékonyságát növelő kompetencia fejlesztő, tanórán kívüli programokhátrányos helyzetű rétegek bevonása az egész életen át tartó tanulás folyamatába
Nemzetközi fúvószenekari fesztivál
Nemzetközi Fúvószenekari Találkozó, hangosító eszközök,színpadtechnika, amatőr művészeti csoportok támogatása.
Nemzetközi Műhely és Szabadiskola nyári programjainak megvalósítása, kiállításrendezés és katalógus készítés, ehhez kapcsolódó eszközbeszerzés, közösségi művelődés szervezés
Néptáncosok fellépő ruháinak pótlásátájházbababuk vásárlásafelújításimunkálatokeszközbeszerzések
Nyári fesztiválprogram megvalósításakistérségben működő hagyományteremtő csoportok bemutatójaintézményben működő közösségek jubileumi rendezvényeikortárs művészeket bemutató kiállítások
Nyári közművelődési tábor, közösségi rendezvények, kiállítások,a könyvtárat bemutató kiadványok, állománygyarapítás, továbbképzés tanulás-módszertani és szakmai képzések
Nyári programok megrendezéseetöbnapos fesztivál(ok) lebonyolításaeszközbeszerzés: projektor, szoftverek, bútorok
Nyári tábor, múzeumok megismertetésére (Kul-Túra Tábor), Kétnapos szabadtéri nyári rock-találkozó, fénytechnikai eszközök bővítésére, hangtechnikai eszközök bővítésre, elektromos zongora beszerzésére, egyik képzőművészeti kiállításra és a katalógusára, könyvtári állománybővítésre.
Nyugdíjas klubok Országos Humor és Táncfesztiválja(10-ik)Regionális Népzenei Találkozó(12-ik)Országos Vasútmodell Kiállítás(11-ik)Vadvirág citeraegyüttetámogatásáravasútmodellezőklub Nyugdíjas klubnyugdíjas színjátszó és dalköre. Roncsderbiévadzárójaszékek, asztalok, projektor,lap-top.
Nyugdíjas Kórusok Templomi találkozójahelyikisközösségek működésének támogatásabakonyiBetyárnapok hagyományőrző programjainak lebonyolításagyermekprogramok(játszóházak, táncházak)
Országos nemzetiségi fesztivál, jános vitéz napok, summerfestráckeve, őszi ászok fesztivál

Óvónók és tanítónők képzése egy bábjátszásra szakosodott, akkreditált tanfolyam keretében
Őszi művészeti fesztivál: Kiállítás, koncert, gyerekprogram
Rendezvénykínálat bővítése, a helyi klubok, civil szervezetek eszközállományának bővítése, a művelődési ház amatőr művészeti csoportjainak fenntartása, a művelődési ház technikai hátterének bővítése
Somgy folyóirat kiadása, Avantgárd konferencia, Verses -zenés Berzsenyi est, könyvkiadás, Borza Teréz és Pató Károly kiállítások
Szabadtéri rendezvények (majális, Népi Napi forgatag, XIV. Borfesztivál és Kenyérünnepek)kiállítások (Tisza Vidéki Amatőr Alkotók Tárlata), hangverseny,eszközfejlesztés,
Szabadtéri színházi előadás elkészítése, VI. Kategóriás színházak működése, YoshiOida színész-rendező könyvének magyar kiadása, produkció továbbjatszása, III. Mezei Mária Emlékhét megrendezése
Szakmai képzés a meglévő szakemberek továbbképzésével kapcsolatosan, illetve új szakemberek képzésével kapcsolatban. Kiadványok kiadása azért lenne fontos, hogy minnél szélesebb körben megismerjék a térség kultúráját, a lapkiadással szeretnénk rendszeresen megjelenni a környéken élő mindennapjaiban, tájékoztatást nyújtani az aktuális rendezvényekről, programokról.
Szakmai programok megvalósítása, gyermek foglalkozások, rendezvények, művészeti előadások,
Szeretnénk egy önálló saját próbatermet, raktárt. Ennek a kialakításához, felszereléséhez keresünk pályázati forrásokat. A kórus minősülni kíván, így egy minősítő hangverseny és hozzákapcsolódó szakmai program is célunk. Szeretnénk a későbbiekben nemzetközi kapcsolatokat is kiépíteni.Új hanganyag rögzítése, propaganda anyagok kivitelezése is célunk.
Színházi nevelés-amatőr színházi csoport működtetéseeszközbeszerzés- színházterem korszerűsítése/ fény- és hangtechnika, ülések felújítása, színpadi eszközök beszerzéseeszakember-képzés, szakember-ellátottságkönyvtáriállománybővítésazidőszaki kiadványunk támogatása
Színházi program, eszközbeszerzés, kiemelt művészeti fesztiválok támogatása
Szinte minden terület forrás hiányos. Amennyiben komolyan vesszük, hogy a közművelődési intézmény kultúra közvetítő intézmény, nagy szükség van azoknak a kulturális rendezvényeknek a támogatására, amelyek nem tudják magukat eltartani, azaz a rendezvény maga kevés bevételt 'termel'. Kiállítások, hangversenyek, táncházak, nagyrendezvények, táborok gyermek és fiatalok számára. (Szakmai és szabadidős) Civil szervezetek és intézmények közös programjai.
Technikai eszközfejlesztés, térségi-megyei szintű rendezvények megvalósítása, térségi szintű művészeti találkozók, ifjúsági zenei programok, közösségépítő események.
Településünkön 17 új utca nyílik. Az itt élők és a most beköltözők új igényekkel közösségi alkalmakkal szeretnék színesíteni mindennapjaikat. Több korosztálynak tervezünk új fajta programokat, képzéseket, közösségi foglalkozásokat, játszóházakat, rendezvényeket, előadásokat... Ahhoz, hogy élhető települést tudhassunk magunk mögött fontos a menedzselés, marketing is.
Testvértelepülési kulturális programokvárosnagyrendezvény (fesztivál)
Testvértelepülési találkozó,hagyományőrző lakodalmas fesztivál,színháztermi berendezés vásárlása,hangosítás korszerűsítése,szak állomány gyarapítása
Több éve megrendezésre kerülő nagyrendezvények (XI. Regionális Népzenei Találkozó, V. Tavaszköszöntő művészeti napok, XXI. Kistérségi vers- mese- és prózamondó találkozó, 3. Gyóni Géza országos versmondó találkozó, 3. Házunk-hazánk országos fotópályázat, 4-5. Éve megrendezésre kerülő nyári szaktáborok)Művelődő közösségek programjainak támogatása, számukra eszközök-ruhák beszerzése (népzenei, néptánc csoportok, felnőtt és gyermek képzőművész körök)
Többnapos városi rendezvénytársorozat, amatőr művészeti csoport szakmai tábora
Tulajdonképpen az összes rendezvényünkhöz, az eszközeink karbantartásához, megújításához. A jövőt nézve

még a fenntartáshoz is, mert az önkormányzat olyan szegény, mint a templom egere.

Új kulturális kiadvány megjelentetése, a képtár nemzetközi kapcsolatrendszerének fejlesztése, városi közgyűjtemény fejlesztése (elsősorban helytörténeti és kortárs művészeti gyűjteményegység), stb.

Új zeneművek bemutatása (koncertfúvós együttesünk a Liszt Ferenc év kapcsán Liszt darabokat tanul és mutat be, valamint a kortárs magyar zeneszerzők új műveit - éves szinten 6-8 hangversenytermi koncerten és ugyanennyi szabadtéren előadott térzenén, menetzenén szórakoztató zenét. Eszközbeszerzés (hangszerek, berendezési tárgyak), hang- és fénytechnikai eszközök beszerzése, fiatal amatőr művészeti csoportok folyamatos bemutatkozásának elősegítése. Az elmúlt évben kialakított udvari szabadtéri színpadhoz székeket kell várásolni, valamint ehhez tartozik a fentiekben említett hang- és fénytechnikai beszerzés is. Június-augusztus hónapban heti két este (péntek, szombat) lehetőséget biztosítunk ifjúsági együttesek bemutatkozására a belvárosban. Művelődő kisközösségek működési célú támogatására. Országos nagyrendezvények megrendezése.

Ünnepek köré szerveződő rendezvényekhezteleház eszközellátottságának bővítéséreteleház és táncoktató megbízási szerződésérefaluban működő amatőr művészeti tevékenység megpályázásáraévente egy alkalommal történő kiállítás megrendezéséreegyület székhelyének homlokzati felújítására, székek pótlására

V. Együtt-veled-érted a családeért programsorozat. A család szerepét hangsúlyozva a kultúra kínálta területeken, az egymás mellett élő közösségek mi tudatánk erősítésén keresztül hallgatósággá és cselekvő egyénné váljon. Neves szakemberek bevonásával.füredi esték - a helyi társadalom értékeinek megőrzése, azonosságtudatának fejlesztése a helyi lakosság kohéziójának erősítése. Ezen túl, városunk értékeinek, hagyományainak felelevenítése, ápolása és bemutatása a lakosságon túl, hozzánk látogató vendégeink számára is.

Városrészünk ünnepe a Szent László-nap, amely lényegében egy fesztivál

Mi az oka annak, hogy nem tervezik pályázatok benyújtását? Kérem fejtse ki röviden!

A KÉRDÉSRE ADOTT VÁLASZOK

Véleményem szerint kevés a pályázat, és igen kicsi a támogatottság, tehát nem látom túl jónak. A kollégiumi szakosodás talán előny.

A kuratóriumok a szakma szabályai szerint, különböző művészeti illetve kulturális ágazatonként elkülönülnek, így a pályázati kiírásokat és a döntéseket is megfelelő szakmai tudással készítik elő.

A legnagyobb erénye, hogy viszonylag egyszerű, érthető a kiírt pályázat. Nagy előnye, hogy aránylag rövid idő alatt elkészíthető. Az elszámolása is viszonylag egyszerű, kevésbé bürokratikus.

A nem túlságos megnehezített adminisztráció.

A pályázati adatlap értelmezhető, könnyen kitölthető, a pályázati eredmények időben közzé vannak téve az alapítvány honlapján.

A pályázati feltételeknek megfelelni tudás, a feltételrendszer teljesíthető, Nem bonyolult a pályázati elkészítés rendje, A nyertes pályázat elszámolási rendszere egyszerű,

A pályázati kiírások jól igazodnak a közművelődési intézményhálózat tevékenységéhez igen nagyszámú pályázat részesül megfelelő támogatásban. A közművelődési szakmai kollégium tagjai nagy gyakorlattal és tapasztalatokkal bíró, elméletileg felkészült szakemberek. Egyszerűen, jól kitölthető adatlapok

A sok szakkollégium sokféle pályázati lehetőséget kínál.

A színházi produkciókat a Nemzeti Kulturális Alap támogatása nélkül nem lehetne megvalósítani, mert nehezen érhető el a nyereséges produkció megvalósítása. A támogatási forrás előnye, hogy a támogatásból tudjuk finanszírozni a reprezentációs költségeket (szállás, étkezés).

A támogatott cél számunkra nagyon fontos. (hiszen programok szervezésére kaphatunk támogatást) Viszonylag jól kezelhető a pályázati dokumentáció.

Alacsony önerő

Aránylag egyszerű az elkészítése és az elszámolása is, a többi pályázati rendszerhez képest.

Átlátható struktúra, egyszerű pályázatok, sok tevékenységet támogat.

Átlátható, konkrét, ellenőrizhető és az adatlap is világos

Átlátható, könnyen kezelhető.

Áttekinthető, értelmezhető felhívások, egyértelmű feltételek.

Áttekinthető, jól kezelhető űr lap,

Az , hogy egyáltalán van.

Az adminisztráció nem bonyolult, az unióhoz képest. Próbálja követni a kult. Intézmények igényeit.

Az áttekinthető és 'működő' adatlaprendszer, a viszonylag kevés adminisztráció, a megbízható utalások, a kiírási

időpontok kiszámítható rendszeressége,
Az egyszerű adatlapkitöltés volt...
Az elektronikus rendszerben hibásan nem enged tovább. Gyors, átlátható.
Az elnyert támogatás a megvalósítást megelőzően rendelkezésre áll.
Az előfinanszírozás, az érthetőség és értelmezhetőség a kiírásoknál és a benyújtandó dokumentumoknál, továbbá a humán erőforrás (segítőképzés, felkészült, pozitív hozzáállású munkatársak)
Az első, hogy van. Nagyon kevés a nem önkormányzati művelődési intézmények részére rendelkezésre álló pályázati lehetőség, ezek legfontosabbika a Nemzeti Kulturális Alapprogram. Jó az, hogy elektronikusan beadható, nem kéri a már beadott hivatalos iratokat, amennyiben nem változtak. Szakszerű a pályázat elbírálása. Segítőképzés az alap munkatársai.
Az intézmények fejlesztéséhez anyagi forrás szükséges. Ezért örülünk a pályázati lehetőségeknek. A kiírt pályázatok mindig előremutatóak, jól követik a technikai fejlődést, a körülöttünk lévő változásokat.
Az NKA keretében meghirdetett pályázatokra még nem adtunk be pályázatot, így nem tudom.
Az NKA Közművelődési Kollégium ír ki legtöbb olyan pályázatot, mely segíti a munkánkat.
Az, hogy egyáltalán létezik, hiszen más, jelentős források elérését lehetővé tevő pályázati rendszer ebben a szférában általunk nem ismert.
Az, hogy minden évben ugyanabban az időben meghírdetik és számíthatunk rá, ha jó pályázatot adunk be. Továbbá érthető, áttekinthető a pályázati kiírás, egyszerű a dokumentációja.
Azon túl, hogy egyáltalán létezik ez a rendszer, nagy előnyének tartom, hogy többnyire az értékek megőrzését, terjesztését, s új értékek létrehozását támogatja.
Azonos időpontban kerül kiírásra, elfogadható az önrész mértéke
Célzottak, bizonyos tevékenységeket ölelnek fel.
Célzottsága
Eddig a kiszámíthatóság, korrektség!
Eddig az időbeli kiszámíthatóság volt, de ez most borulni látszik... Február helyett január végére írták ki a közművelődési szakkollégium pályázatát.
Egyértelmű
Egyszerű
Egyszerű pályázat
Egyszerű az adatlap kitöltése, nem kell felesleges papírhalmokat benyújtani. A kiírások általában lefedik azokat a területeket, amivel foglalkozunk.
Egyszerű és jól kezelhető kitöltő program. Viszonylag kevés papír felhasználása, és hivatali dokumentáció. Egyszerű Támogatói szerződés. Pályázatiíró rutin nélkül is elkészíthető pályázat. Telefonos segítségnyújtás.
Egyszerű és manapság a beadáskor nem kell önrész. Persze később ige, a csökkentett támogatás miatt. De így legalább elindulhatunk. Másrészt jók a kiírásuk, a mi céljainknak megfelelőek.
Egyszerű és világos pályázati rendszer
Egyszerű pályázati adminisztráció, több szakterület, teljesíthető feltételek

Egyszerű pályázati dokumentáció, korrekt kezelés, információkhoz való hozzáférés, elérés
Egyszerű pályázattási rendszer, egyszerű elszámolási rendszer
Egyszerű, átlátható
Egyszerű, áttekinthető, könnyen kezelhető pályázattás, segítőkész ügyintézők
Egyszerű, előfinanszírozott, megbízható és gyors.
Egyszerű, könnyen kitölthető adatlap, jó, hogy a számszaki hibát az elektronikus kitöltés ellenőrzi. A támogatási összegek pontos, időbeni átutalása.
Egyszerűség
Egyszerűség, finanszírozási mód
Előfinanszírozás!!!, tervezhetőség,
Előfinanszírozó
Előnye az, hogy olyan rendezvények is megvalósulhatnak, melyeket önerőből nem tudnának megvalósítani.
Előnye nincs, három pályázatból három nyeretlen 1 év alatt. Nem vagyunk benne a klubba.
Érthető , nem bonyolult kiírás, pontosan megfogalmazott tételek
Évekkel ezelőtt rendszeresen pályázatunk a Szentesi Gyermek Néptánc Találkozókra ill. Más helyi néprajzi munkásságot végzők tiszteletére rendezvények megtartására.Sajnos egyetlen egyszer sem nyertünk. Azóta nem pályázunk... A néptánc, a népzene, a kiskertművelés fontosságának helyi népszerűsítésére minimális önkormányzati támogatással közhasznú, önkéntes tevékenységgel.
Évről-évre kiszámítható témáfolyamatosságot tesz lehetővé
Folyamatos
Gyors elbírálás, a megnyert összeg kiutalása a rendezvényt megelőzően
Gyors ügyintézés - gyors teljesítés - könnyű hozzáférés
Gyors, egyszerű, világos!!!
Gyors, jól illeszkedik a közművelődési célokhoz, egyszerű az elszámolási rendszere.
Gyorsan megírható
Határidők megbízható betartása, nem túl bonyolult adatlap és pályázati elszámolás
Hatékony, átlátható pályázattás, egyszerű érthető adatlap és kiírások, kevés felesleges melléklet.
Hogy az elképzelésekhez pénzt rendel hozzá, ha keveset is.
Hogy azt civilek is elérik.
Hogy támogatja a kis falvak kulturális tevékenységét.
Hogy vannak!
Hozzáférhető a működő kisebb civil szervezetek részére is, nem csak az országos hatókörűek részére elérhető

Időben küldik a forrást. A szakmaiságra koncentrálnak és rugalmasak a problémák kezelésében.
Ismerik a pályázók körét, a pályázati rendszer áttekinthető, időben megérkezik a támogatás, ügyfélközpontú-barátságos-segítőkész ügyintézés
Jók a pályázati célok.
Készségesen állnak a pályázók tájékoztatásához a munkatársak
Kisebb összegű támogatások elérhetősége
Kiszámítható, egyértelmű, korrekt. Olyan célokat támogat, mely intézményünknek fontos működési területe. Nagy rendezvények, színházkultúra, hagyományőrzés, néptánc kultúra. A munkatársak együttműködnek, korrektek.
Kiszámítható, hogy bizonyos időközönként szakterületekre vonatkozóan jelentetik meg a pályázatokat.
Kiszámíthatóság, rendszerszemlélet.
Kiszámíthatóság-előfinanszírozáskorrekkt visszajelzés az elszámolásban
Korrektt, határidőre érkező szerződések és támogatások.
Könnyen áttekinthető, logikus felépítésű.
Közösségi szemléletű, rugalmas és egyszerű a pályázat írás.
Legnagyobb előnye az, hogy van. Lehetőséget ad a közgyűjtemények, közművelődési intézmények és a civil szervezetek, művészeti szervezetek és csoportok szakmai programjainak megvalósítására. NKA támogatás nélkül nagyon sok településen egyáltalán nem volna közművelődés. A fenntartóknak sok esetben a működési költségek biztosítása is problémás, szakmai tevékenység támogatására már végképp nem futja.
Lehetőséget teremt a kulturális intézményeknek forrásaik bővítésére
Logikus, igyekszik egyszerű rendszert működtetni, elég rugalmas
Maga az, hogy létezik óriási előny, ugyanis lehetőséget ad arra, hogy a közművelődési programokra támogatást kapjanak a szervezők.
Még nincs tapasztalatunk. Különböző okok miatt meghiúsultak pályázati törekvéseink állandóan.
Megbízható, kiszámíthatóak a témakörök. Az elnyerhető összeghez képest áttekinthető a benyújtandó pályázati anyag.
Mindenki számára elérhető
Multiplikátor hatása van. Tapasztalatom szerint az NKA a magyar kultúra támogatásának legnagyobb mecénása
Nagyobb településekre koncentrálnak
Nem bonyolult pályázati rendszer, előfinanszírozás, módosítási lehetőség, rugalmas szakmai és pénzügyi elszámoltatás, készséges kollégiumi titkár, időben ütemezett pályázati naptár, szabad mozgástér a pályázati program megfogalmazásában, informatív honlap, nagy tapasztalatú, szakmailag elismert kurátorok, alacsony önrész igény, szektorsemleges pályázati kiírás, támogatástól független költségvetés újratervezési lehetőség.
Nem bonyolult.
Nem látok előnyt
Nem pénzdíjas!, könnyen kezelhető a pályázati adatlap felület, világosan megfogalmazott a kiírás, kellő időben meghirdetettek a pályázatok.

Nem tudok ilyet.
Nem tudom.
Nem túl bonyolult a pályázat elkészítése és az elszámolás
Nem túl bonyolult adatlap.
Nem túl bonyolult, jó eséllyel lehet pályázni, évről évre (az egyetlen) tervezhető - bár nem nagy összegű-támogatási forrás pld a Népzenei találkozónk megrendezéséhez.
Nincs túlbonyolítva, reális igényekhez igazított, nem követel óriási önrészt, ami megfojtaná a pályázót.Korrekt pályázatelbírálás és kezelés. Az egyetlen kulturális pályázat, ami kiszámítható, megbízható és folytonosságot biztosít.
Nincs túlbürokratizálva a pályázati rendszer, viszonylag egyszerű, átlátható, nem változik (jelentősen) évente, így tervezhető...
Nincs túlbürokratizálva, a kollégiumi szakmai kapcsolattartók készségesek, segítőkészek.
Nincs túlságosan nagy adminisztráció. Az adatlapok könnyen kezelhetőek. Az elszámolás is egyszerű. Amit még nagyon fontosnak tartunk, hogy nincs kötelező és sokszor felesleges protokoll kikötve. Pl. Megnyitó, zárórendezvény, és túlzásba vitt tájékoztató táblák.
Olyan programokat is támogat, amelyek regionális, helyi erőforrásokból nem valósulnának meg, pedig fontos nemzeti értékeket képeznek.
Olyan tevékenységeket segít életben tartani, amelyek helyi források hiányában elsorvadnának
On-line kitöltő program, a pontos lebonyolítás, a pénzek időre megérkezése, előfinanszírozás
Passz
Pontos témamegjelölés, rugalmas ügyintézők, egyszerűen kezelhető internetes adatlap
Rendszeres, kiszámítható.
Sajnos nem tapasztaltam előnyét, mert az NKA-hoz beadott pályázataink között még nem volt nyertes.
Sok területre vonatkozik
Szakmai specifikáció / kollégiumok >>> specifikus pályázati kiírások
Szakmai. Valóságos. Viszonylag gyors átfutású. Nem túl bürokratizált.
Szakmailag jól értelmezhető, konkrétan fogalmazó pályázati kiírások, Átlátható, értelemszerűen kitölthető pályázati adatlap, Pályázóbarát volt az előreutalásos rendszer, Az elszámolási rendszer teljesíthető volt (ellentétben az Uniós projektekkel)
Széles kört fed le
Szinte az egyedüli lehetőség a helyi kulturális kezdeményezések támogatására és megvalósítására egyszerű és gördülékeny pályázati folyamat
Tagoltsága lesz jó ha megfelelő anyagi bázissal rendelkeznek
Több témát felölelő
Világos, egyértelmű adatlap
Viszonylag egyszerű a pályázás és az elszámolás (EU-s pályázatokhoz képest)

Viszonylag egyszerű az adatlap kitöltése csak egyszer kell csatolni évente sikeres pályázat esetén a dokumentumokat a pályázati elszámolásnál segítségnyújtás

Viszonylag gyors a lefolyása, egyszerű a pályázás

Viszonylag jól meghatározott a pályázati kiírás, nem túl bürokratikus.

Viszonylag könnyen áttekinthető kiírások és adatlapok

Mely területeken lenne Ön szerint szükség változtatásokra? Kérem mutassa be és röviden indokolja!

Talán a legnagyobb probléma az, hogy a pályázatot meghatározott ideig beérkezően kell beküldeni. Kiszámíthatatlan a postai küldés.

A pályázathoz mellékelni kell egy országos szervezet ajánlását. Mi tagjai vagyunk országos szervezetnek, tehát ennek beszerzése nem egyszerű.

A 'kiemelt kulturális programok' köre nem jól definiált. Nagyságrend és kulturális érték szempontjából nagyon széles skálán szórnak.

A forrásoldali bürokratikus késlekedés tragikus helyzetbe hozza a pályázókat: elkészt kiírás, késői - olykor az esemény utáni! - döntések.

A döntéseknél alaposabb háttér információkhoz kell jutni a döntnököknek.

A gyakorlati ellenőrzést. Nem csak számlákból áll az életünk! Az NKA-nak tudnia kellene, mit működtet a pénze!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

A hasonló adottságú és lehetőségű pályázókat egyenlő elbírálásban részesíteni.

A kiemelt kulturális események/fesztiválok támogatását érintő kiírásoknak a tárgyév előtti meghirdetése szükséges ahhoz, hogy a résztvevők időben tudjanak jelentkezni.

A kiírások késen érkeznek a pályázóhoz

A kiírásoknál lehetőséget kapjanak a pályázók körében az Önkormányzatok mint fenntartó azoknál a közösségi tereknél amelyek (előzetesen) nem kaptak támogatást.

A kisvárosokban működő, ügynevezett egyszemélyes művelődési házak által megpályázható pályázati kiírásokat is szeretnénk látni.

A közművelődési területen nagyon kevés a pályázati lehetőség. Az önkormányzatok önerőt nem tudnak biztosítani, ezért a pályázók kénytelenek a költségvetésükre támaszkodni.

A kulturális tevékenységgel foglalkozó személyek megbízási díjának fedezésére (Teleház vezető, amatőr-együttes vezető), eszközbeszerzésre, utazásokra, stb. nem lehet támogatást igényelni.

A különféle kollégiumok pályázati kiírásainak minőségét össze kellene hangolni. Vannak körültekintő, részletes kiírások és vannak ismétlődő, általános kiírások.

A legkevésbé bürokratikus rendszer volt az előző évig, ugyanis addig nem kérték vissza csökkentett költségvetést, így a szervezők nem voltak kénytelenek a költségvetésükön kívül más forrásokat keresni. Ez különösen fontos lenne, ugyanis lassan kiszorulnak a civil szervezetek a pályázatok közül, ugyanis nem rendelkeznek megfelelő forrásokkal.

A lokális programok támogatása, biztatása

A már meglévő kulturális javak megőrzésére (Pl. Nemzetközi Szoborpark alkotásainak folyamatos védelme)

A megjelenés időpontja és a megvalósulási időszak közötti idő hossza növekedhetne a jobb tervezhetőség érdekében.

A nem nyert pályázatokhoz lehetne csatolni egy indoklást, hogy miért nem nyert, tanulságképpen

A pályázat megjelenése és a pályázati határidő között sokszor rövid a szervezési idő. Évente akár több alkalommal is örülnénk pályázati kiírásoknak.

A pályázati elbírálás nem ad értékelést. (Sem pont, sem tartalmi) Feltétlen szükséges mindkettő. Ezeket fel kell tenni az NKA honlapjára az év elején (januárban) ki kell írni a pályázatot, legyen lehetőség két évre is pályázni.

A pályázati intervallum lehetne hosszabb, azaz egy hosszabb időre szóló munkához is kaphatnánk kiszámítható támogatást. Az önkormányzatok számára is lehetne hosszabb intervallum.

A pályázati kiírás, útmutató szövegezése néhány helyen nem teljesen egyértelmű. (A tavalyi évben több, diplomás, kulturális területen)

A pályázatok elbírálásában nagyobb odafigyelést a kicsikre.

A pályázatokat hosszabb határidővel és a gyakorlati élethez igazítva kellene kiírni. (Sajnos alapvető dolgokat nem tudnak finanszírozni)

A postára adás dátuma legyen meghatározva a pályázat benyújtási határidejének, ne a beérkezés ideje

A szakkollégiumok éves felosztható kerete lehetne magasabb. A közművelődési szakmai kollégium aktuális pályázatában kevésnek tartják. Problémát okoz pl. egy gyermekszínházi megyei rendezvényénél, hogy a résztvevőknek (aki gyerek, reggel elindul otthonról, szereplőknek szakkmai szervezetek ajánlásával pályázhattak, bár biztosan van szakmailag alátámasztott indoka. Az ajánlás megszerzése esetleg 'alányerűnk', bár olyankor is megvalósítjuk a vállalást, csak nagyon nehezen, időnként lehetetlenül alacsony tiszteletdíjért (szinte mindig)

A szakmai kollégiumok együttműködése projektekben: a közművelődési intézményekben zajló, de más szakkollégium hatáskörébe is részt vevő alkotók - kiállításának megrendezését csak a közművelődési kollégium támogatja, a képzőművészeti nem, stb.)

A szakmai Kollégiumoknál az elszámolható költségek közé a hivatásos művészeti csoportok, művészek tiszteletdíját is elszámolható

A vidéki települések 5000 fő feletti községei (a nem városok) amelyek nem hátrányos helyzetűek, szűk lehetőséget kapnak a pályázatokon

Abban az esetben, ha az NKA pénzügyi alapja jelentősen nem növekedik, nem javaslok változtatást.

Adatlap

Alapvetően jó a rendszer, talán szélesebb előzetes szakmai konzultáció, igényfelmérés lenne szükséges.

Az az észrevételem (már amennyi eljut hozzám - Szentésre -, és a véleményem, hogy az NKA kiemelt / profit orientált / elsősorban a pályázatokra)

Az elmúlt két évben megcsappantak a megpályázható összegek, ezért leszűkítették a pályázók körét és a megpályázható célokat

Az előadások és a közösségi programok támogatottságának erősítése, a művészeti tevékenység terén a kortárs alkotások eljuttatása

Az értékmegtartó közösségek támogatására

Az évente fogyó, csökkenő pályázati pénzalap stabilizálására lenne szükség. A közművelődésre szánt forrásoknak a növelése segítene a felértékelődik .

Az idei évben sajnos kiesünk a táboroztatási pályázatokból, mert az egyesület székhelyén megrendezésre kerülő táborokra beadott

Az időgazdálkodásban. Jó lenne biztonságosan indulni pl a nyári programok táborok tekintetében. Jó ha előre tudjuk, miből gazdálk

Az NKA kollégiumi pályázatait majdnem egyidőben jelenteti meg, (január-február) ebben az időben kell költségvetést tervezni, februárban rendelkezésre álló támogatási forrása.

Az NKA-nál jó ez az egyszerűség, a többi pályázati rendszer sokszor túl bonyolult, és túl bonyolult az elszámolási kötelezettség is...

Az összeférhetetlenség racionalizálására

Beadási határidőnek ne beérkezési határidő legyen, hanem postai feladási határidő. A Posta bizonytalansági tényező. Az előző időpont ez a 'szűrő' az idei kiírásban már nem szerepel. Úgy tűnik, hogy a jelzéseknek fogantatja van, ami pozitív.

Bizonyos pályázatok decentralizálása

bonyolult elszámolási rendszer, sok adminisztrációval

Csupán a forrás összege lehetne több, de ...

Egy intézményből több közösséggel, amatőr művészeti csoporttal is lehessen benyújtani pályázatot, s ne legyen limitálva a közösségek

Egy kicsit bonyolult a rendszer.

egy-egy területen többféle elemre lehessen pályázni, az önrésszel való elszámolás elmaradhatna

Egyenletes támogatásra. Korábban támogatott programok utzóéletét is kellene finanszírozni.

Egyértelműbbé kellene tenni, hogy ki, milyen minőségben pályázhat. Gyakran van ezzel problémánk, mivel nem vagyunk gazdasági

Egyszerűbb az Internetes pályázati rendszer.

Egyszerűsíteni a beadást, ha nem postán, hanem interneten lehetne benyújtani, mint az NCA pályázatokat.

Elszámolásakor elektronikus adatlapra lenne szükség!

Én megfelelőnek és innovatívnak tartom a jelenlegit.

Én nem várnám el, hogy minden programot meg kellejen valósítani, ha a támogatás mondjuk az ötöde az igényeltnek. Magyarul, ha

Érdemes lenne tágabb körben kiírni a pályázatokat. Így a helyi sajátosságokra, igényekre, lehetőségekre, tervekre figyelemmel adhat

Esetleg több lehetőséget adhatna a kisebb településen lévő, kisebb volumenű rendezvényeknek.

Évente több kollégiumhoz adunk be pályázatot. Célszerű lenne a jogi dokumentációt csak egyszer benyújtani, ha nincs változás.

Finanszírozás határidejének kitűzése.

Folyamatos naprakész tájékoztatás hatékonyabbá tétel.

Források növelése

Ha a meglévőkre maradna pénz, azzal is elégedett lennék ezekben az írásos időkben.

Ha az elektronikus pályázat letölthető lenne, akkor nem tűnne el, amikor a pályázatírás közben 2-3-5 közösséggel kommunikál az interneten befogadhatnak, de minden kuratórium a másikénak hiszi.

Ha egy projekten belül 3 rendezvényre lehet pályázni, és a pályázat nyertes lesz, akkor a kapott támogatási összeg ismeretében az esetben pedig lehet, hogy csak egyet. Ez esetben az önrészen elszámolható tételekkel jobban gazdálkodhat.

Ha teljes mértékben elkészíthető lenne a pályázat elektronikusan.

Helyi rendezvények segítése, azért mert a jelenlegi gyakorlat szerint inkább kistérségi, megyei és országos rendezvényeket támogat

Honlap, civil újság támogatására - szélesebb körű célcsoportot érdeklő közönség elérése miatt. Amatőr fotóműhelyek támogatása - a

Hosszú a döntési folyamat. Mire kiderül, hogy egy programra nyertem-e, már késő a megszervezéshez. Emiatt küldtem már vissza e

Hosszúnak találjuk az elbírálást. Lehetne figyelni a programok idejét is.

Időnként kizárnak bizonyos területeket (idén a rendezvényeknél a hivatásos művészeket) a pályázati körből. Hogy lehet színvonalas

Indokolják, hogy mi az oka amiért nem támogatják a pályázatunkat.

internetes adatlapkitöltő rendszer biztonságossá tétel - írás közben sokszor 'elszáll'javítási lehetőség - előfordul, hogy a program ö

Jó lenne több pályázati forrás különböző amatőr művészeti tevékenységek, felnőttek számára szóló szakkörök, foglalkozások, nagy Elég lassú a pályázatok elbírálása, a pályázattal lebonyolítása.

Kevés a kistérségeknek szóló pályázat

Kiseb közösségek támogatására is szükség lenne. Tapasztalatunk, hogy nagy kulturális intézmények jutnak nagy pénzekhez.

Kiseb települések rendezvényeit nem, vagy alig támogatja.

Kisebb településeken megvalósítható rendezvényeket is nagyobb mértékben kellene támogatni, mivel ott csak ezekre a pályázati p

Kisebb településeken megvalósuló programokhoz is kellene támogatást biztosítani.

Kissé belterjes, és nem biztos, hogy a szakmailag legmegalapozottabb pályázatok nyernek. Nagyon nagy az eltérés a megpályázha meg.

Kollégiumi tagok jelölési és rotációs rendszere (stabilan bebetonozódott tagok). Decentralizáció szükséges >>> elmozdulás a region önkéntesség zászlaja alatt maradékelven a programokat. Ez nem korrekt.

Komolyzenei rendezvények szervezésére vagy csoportos látogatására több lehetőség kellene. Fesztiválok támogatása esetén a tev

kulturális, közművelődési célokra nagyobb összegekre lenne szükség globálisan, jó lenne, ha a civil szervezetek is képviseltetnék m

Nagy igény lenne a magyarországi tájházak részére testre szabott pályázati lehetőségekre. A Hiller István által kezdeményezett tájh 'szegényebbek'.

Nagy rendezvények esetén 10%-ra korlátozták az étkezésre fordítható összeget. számunkra megfelelő lenne a legalább 20-25%-os

Nem kell változtatni, most jó. Talán kellene közművelődési szakmai-módszertani képzésre, konferenciára kiírni pályázatot.

Nem kellene hozzá benyújtani az előző évben készített statisztikát! Ez a civil szervezeteknél általában nem készül, mert vagy nem k

Nem tartom megengedhetőnek, hogy egy kollégium, egyes pályázókat több évre előre támogatásban részesít, elvéve ezzel a lehető

Miket tart az ellenőrzés legnagyobb hiányosságainak? Ön szerint hogyan lehetne a jelenlegi rendszert úgy átalakítani, hogy megfelelő legyen a pályázóknak is ?

A KÉRDÉSRE ADOTT VÁLASZOK MEGOSZLÁSA

2005-ben ellenőriztek minket utoljára, nem találtam hiányosságot

A benyújtott pályázatok rövid ismertetését elérhetővé kellene tenni a nyilvánosság számára.

A dokumentálás, azaz a pályázatok ellenőrzése rendben van . A lebonyolítás helyszíni ellenőrzése kidolgozatlan. Ez nem lehet a kurátorok feladata, ehhez külön szakmai apparátust érdemes működtetni, aki érti is, amit lát. A kurátorok mellett, kollégiumonként 4-5 fő gyakorlatban jártas szakember meg tudja ezt oldani, megbízással. Akkor lehetne ellenőrizni szűrőpróba szerűen azt, hogy a pályázatban leírtak alapján dolgoznak-e vagy egészen másképp. A visszaélések miatt visszafizetett pénzek adhatnák az alapját ennek a tevékenységnek.

A dolgok szakmai megvalósulása

A döntések és a beszámolók, eredmények kötelező on-line nyilvánosságával.

A fenti válaszok közül azért jelöltem be a 'nem tudom' -ot, mert mivel nem nyertünk még, így nem ismerem a lebonyolítás módjait...

A jelenlegi ellenőrzési rendszerben nem látok hiányosságokat.

A jelenlegi rendszert időnként túlzottan rugalmatlannak látom. Nagyobb mozgásteret hagynék az időközbeni - indokolt, dokumentált- módosításokra.

A legapróbb számlákkal is el kell számolni, túl sok a papírmunka - miközben tudjuk, sajnos a tisztességtelen visszaélések miatt van erre szükség.

A nálunk lefolytatott ellenőrzés szakmai és pénzügyi szempontból is korrekt és szigorú volt, amivel egyetértek, ugyanis közpénzről van szó.

A pályázati elbírálótól független helyi - megyei, szakemberek bevonása az információ bővítése céljából.

A személyes ellenőrzés nagyon eredményes lehet, de nyilván ez költséges...

A Támogató nem jelenik meg a támogatott rendezvényen. Ha aTámogató látná mi valósul meg az oda ítélt pénzüsszezből, jó tapasztalatok esetén a jövőbeni pályázatok elbírálásánál ez pozitívan befolyásolhatná azok kimenetelét, illetve pályázati erők nem hatékony felhasználásánál azok megvonása is szóba jöhetne.

A turisztikai hatásvizsgálatok eredményeit feldolgozó publikációkat hiányolom

Annyian ellenőrzik a 100.000.- forintunkat, nem itt vannak a problémák,,,,,

Át kellene ellenőrizni, hogy a nagy települések milyen mértékben tudnák megvalósítani programjukat egy kisebb pályázati támogatással, mert ezek a nagy pénzeket elviszik a kicsiknek már nem jut.

Az általunk elküldött szakmai és pénzügyi beszámolók ellenőrzésekor komoly probléma nem merült fel. A kisebbeket korrektül intéztük egymással.

Az ellenőrzés rendszere megfelelő korrekt

Az ellenőrzés során nagyfokú volt a segítség - nem feltételezték rosszhiszeműséget - a pályázati pénzek valóban arra lettek elkölve, amire pályáztunk.

Az ellenőrző szervezetet elérhetőségét folyamatosan biztosítani kell.

Az utólagos ellenőrzés megfelelő. A megvalósítás során végzett monitoring hiányzik véleményem szerint. A visszacsatolás hiánya bizonyos területeken megoldható volna meglévő rendszerekhez való kapcsolódással: pl. Magyar Fesztiválregisztrációs és Minősítési Program.

Bővíteni lehetne a helyi ellenőrzéseket, a NEFMI kulturális területen működő szakértőinek bevonásával.

Csak jó tapasztalataink vannak.

Csak utólagos az ellenőrzés, a pénzügyi ellenőrzés erősebb, mint a szakmai, a benyújtott és a helyszínen található dokumentáció egyezőségének vizsgálata a hangsúlyos. Támogatási összeghatárhoz kötötten a rendezvényen is kellene a helyszínen ellenőrzést végezni monitoring-rendszer kialakítással.

Ebben nincs tapasztalatom.

Egyszerűsíteni

Én nem érzem a rendszer ellenőrzésének hiányosságát. A pályázati célnak megfelelő szakmai és gazdasági elszámolás szerintem korrekt.

Ennél részletesebb, pontosabb ellenőrzés, már inkább káros volna, mint hasznos. Nekünk egy pontosabb ellenőrzésnek megfelelni, -mint civil szervezetnek- nagy nehézségekbe ütközne.

Fent említettem

Források biztosításával

Gyorsabban kellene a támogatói szerződéseket a döntések után kiküldeni. Ebben vannak hiányosságok.

Hasznos a rendezvényeken való helyszíni szakmai tapasztalatszerzés.

Helyszíni ellenőrzésünk nem volt, ebben nincs tapasztalatum. A pályázatok beszámolóinak ellenőrzése tapasztalatum szerint korrekt, a kollégiumi titkárok segítőkészek, partnerek, nem tudok hiányosságot említeni.

Jó az ellenőrzés

Jónak tartom

Jónak tartom.

A valós, kemény munkával létrehozott szakmai rendezvényt sújtják a sok 'hasraütős' csodaprogram, ill. Elszámolás miatt.

Ki kell menni a TEREPRE!!!!

Kicsit több személyes részvételre lenne szükség.

Korrektnek tartom

Lásd a K20-at, így nem tudom.

Megfelelő

Megfelelő a működése, felesleges bonyolítani

Megfelelő a rendszer

Megfelelőnek tartom.
Minősített fesztiválok előnyt kellene élvezzenek.
Mint minden távoli ellenőrzés, főként a dokumentációra, nem a tartalomra koncentrálok. A helyszíni ellenőrzés sokkal tartalomcentrikusabb tudna lenni, de ahhoz a megvalósítás idején kellene a helyszínre küldeni az ellenőrzést. Utólag megint csak a dokumentációé a főszerep. Jó megoldási javaslatom nincs.
Miután teljes mértékben megfelelőnek tartom, nem tudok hiányosságot írni.
Mivel szerintem megfelelő, ezért nem válaszoltam.
Nekünk megfelelő.
Nem tudom, mert nem nyertünk soha az NKA pályázatain, így ellenőrzési tapasztalatunk sincs
Nem érzek hiányosságot az ellenőrzésben.
Nem észlelek hiányosságokat, az ellenőrzés megfelelő, a pénzügyi ellenőrzés szakmailag igen magas színvonalú és korrekt
Nem ismerem
Nem ismerem átfogóan- ezért a ránk vonatkozó ellenőrzést tudtam csak értékelni.
Nem látok hibát.
Nem nyertünk NKA pályázatot, nem is volt ellenőrzés.
Nem szembesültem még problémával NKA pályázatok kapcsán
Nem találok hiányosságokat.
Nem találok ilyeneket.
Nem találtam hiányosságot
Nem tapasztaltunk hiányosságokat.
Nem tapasztalunk hiányosságokat
Nem tartom hiányosnak
Nem tartom szükségesnek a változtatását
Nem tudok hiányosságról
Nem tudok igazán válaszolni. Személy szerint még csak egyszer volt részem ellenőrzésben, de az nagyon emberséges és segítőkész volt.
Nem tudok ilyeneket felsorolni
Nem tudok negatív tapasztalatról.
Nem tudok nyilatkozni
Nem tudom
Nem tudom

Nem tudom, mivel nem volt nyertes pályázatunk, ezért nem is volt ilyen irányú ellenőrzés.
Nem tudom, mostanában nem volt nálunk ellenőrzés, de a pénzügyi dokumentumok olyannyira leszabályozott módon kerülhetnek csak beküldésre, hogy ott már nem nagyon lehet hibázni...
Nem tudom!
Nem tudom.
Nem tudom...
Nem tudunk hiányosságot említeni, így javaslatunk sincs.
Nem vagyok annyira képben az ellenőrzést illetően, hogy javaslatokat tegyek. Amit a mi intézményünk és mint civil pályázó a szervezetemnél tapasztaltam az megfelelő volt.
Nem változtatnék
Nem volt ellenőrzésem
Nem volt ilyen problémánk, ezért nem tudom.
Nem volt még ellenőrzés, azonban a beszámolóinkkal nem volt még probléma.
Nem volt még ellenőrzésünk.
Nincs ilyen
Nincs ilyen irányú tapasztalatom.
Nincs ilyen.
Nincs ötletem
Nincs rálátásom
Nincs rálátásom. A pályázati elszámoltatás egyértelmű, s egyben áttekinthető.
Nincs tapasztalat
Nincs több rálátásunk.
Segítőszándékú kritikával
Sokszor jobb volna, ha a kért összeget megkaphák a pályázók, mert kevésből mindig nem lehet megvalósítani a terveket, vagy nem olyan minőségben.
Szerintem az ellenőrzés megfelelő
Szerintem az ellenőrzés teljes mértékben megfelelő.
Szerintem megfelelő
Szerintem nincs hiányossága
Tapasztalatom szerint nagyon részletes és igényes volt a nálunk végzett ellenőrzés. Más ellenőrzéről nincsenek információim.
Több kommunikáció a résztvevőkkel a programok megvalósulásának egyes szakaszaiban.

Több személyes ellenőrzés a rendezvényeken

Többféle támogatott téma

Túl bürokratikus

Utólagosan próbálják a nem megfelelő pályázatokat kiszűrni...

Valószínűleg létszám gondok miatt nagyon kevés lehetőség van a rendezvényeken való személyes ellenőrzésre.

Ön szerint mennyire játszanak fontos szerepet a településen megvalósult kulturális programok az itt élők életminőségének javításában?

A KÉRDÉSRE ADOTT VÁLASZOK MEGOSZLÁSA

Imázsformáló, erősíti a helyi identitást, gazdaságélénkítő (a turizmus és a tőke vonzása szempontjából)

Minden korosztálynak fontos lenne hogy saját igényeinek megfelelő kulturális lehetőséghez juthasson, amely összetartozás, az egymásra figyelés a szórakozás, kikapcsolódás érzetét kelti.

'Amikor a tudás terjed,Őszinte az akarat.Amikor az akarat őszinte,A józanész uralkodik.Amikor a józanész uralkodik,Kiművelt az egyén.Amikor az egyén kiművelt,Összhangban él a közösség.Amikor a közösség összhangban él,Jól kormányozható az ország.Amikor az ország jól kormányozható,Békesség honol mindenütt.'
109_0517

'Játszhatna' - mondanám - jelezve azt, hogy kétoldalú viszonyról van szó. Elsődleges - de önmagában nem elég a minőségi kultúra kínálata, találkoznia kell a helyi befogadói igényszinttel. Ennek megváltoztatása nagyon lassú folyamat és csak ott sikerül, ahol hosszú távú koncepció van mögötte.Sajnos a helyi önkormányzati fenntartású intézményrendszernek nem sajátja egy ilyenfajta koncepció.

'Mária kötényében élünk', egy igazán zsongó, létteli településen, ahol a természeti kincsek és épített kulturális emlékek jó lehetőségeket kínálnak. A évkör jeles napjai, hagyományörző programok egyre nagyobb súllyal kerülnek a település életébe.

'Nem csak kenyérrel él az ember' - és ezt nem akárki mondotta,

A felnőttoktatás fejlesztésével a munkához jutás esélyeinek növelése

A fentiek teljes körű megvalósításával 'népesség megtartó erő', természetesen akkor, ha van az itt élőknek munkahelye

A főváros közelsége segít az igények kielégítésében, sokan oda járnak, így nem hiányzik a helyi.

A jó közérzet kialakításában van fontos szerepe

A kikapcsolódáson, szórakozáson kívül az identitástudat elősegítése.

A közösség megerősítésében nagy szerepe van, az embereket közelebb hozza egymáshoz rohanó, gondokkal teli világunkban.

A közösségez tartozás erősítése, pozitív életérzés erősítése.

A kultúra az a mód, ahogy élünk. Jelenti az identitásunkat, a világban való tájékozódásunkat, viszonyunkat másokhoz, beleértve a politikai közeget is, életminőségünket, önkifejezési lehetőségeinket. A kultúra szereplői a helyszellem hordozói. A munkájuk magas színvonalával segítik az itt élők életminőségét. Az amit tesznek arról szól, kik vagyunk mi ...-iak.

A kultúra fejlesztése a településen élők számára nagyon fontos szempont, hiszen ez erősíti az itt élők identitástudatát. Szorosabb kapcsolatot hoz létre az intézmények között, főleg a kultúrával foglalkozó intézmények között. Növeli a lakosság elégedettségét, és a kötődést. Párbeszédet alakít ki a lakosság különböző rétegei között és segítheti a felzárkózást is.

A kultúra háttérbe szorul a médiákban, a mindennapokban, s ha ennek ellentétezeként a közművelődési intézmények sem tudnának a helyi közösség kulturális értékeit, vagy valamely művészeti ágazat kulturális produkcióját bemutatni, akkor bizony szegényebb lenne a világ, a társadalom azokkal az előadásokkal, műalkotásokkal, produkciókkal, amelyeket közönség, befogadó nélkül elsorvadnának. Egy kiállításmegnyitó, egy hangverseny a közönséggel együtt közösségi élmény, katharzis.

A kultúra mindig is, meghatározó szerepet játszik a valamennyi település életében. A települések lakóinak meghatározza az életminőségét, jártasságát, készségeinek fejlesztését, látásmódját, stb.

A kulturális intézmények és civil szervezetek kulturális tevékenysége és aktivitása nagyon fontos szereppel bír a helyben életében.

A kulturális programjainkkal az helyi közösséget egy kicsit összetudjuk kovácsolni, közösségi munkára hívjuk fel a figyelmet. A hátrányos helyzetű családokban élő gyermekek részére is megadjuk a lehetőséget, hogy pl, egy húsvéti/adventi játszótérben, olyan dolgokat készítsen, melyeket otthon nem biztos, hogy a család pénzügyi költsége megengedi.

A kulturális programok elsődleges szerepe, hogy az embereket kimozdítják a hétköznapi taposómalomból. Ez nagyjából itt már elég jól megvalósult. Az emberek igénylik is ezt.

A kulturális programok közösség összetartó szerepe meghatározó, mellette biztosítja a t településen élő művelődésének lehetőségét is.

A kultúrának elsődlegesnek kellene lennie a szempontok között egy településen. A kultúra, kulturáltság hiánya, a kultúra értékeinek elismertségének hiánya nagy problémához vezet bármely településen.

A kulturális élet hiányát eddig leginkább a s művelődési szintér és a szakemberek hiánya jellemezte. Ennek ellenére több olyan program is volt településünkön, amelyek elősegítették a helyi hagyományok ápolását, az identitástudat fejlődését.

A lakosság igény szintjének megfelelő kulturális lehetőségeket kap, akkor segíti a helyben maradáást, a szabadidő tartalmas eltöltését, ezeken keresztül a közösség erősödését, a falu fejlődését.

A lakosság megtartó ereje tekintetében nagyon nyomós érv, hogy milyen a szabadidő eltöltésére adható válaszok, lehetőségek.

A mai egymástól elidegenedő világban lehetőséget teremt a gyökereink megismerésére, közösségek létrehozására, hiszen a valahová tartozás mindannyiunk szükséglete.

A mi településünkön nagy szerepe van a körösségi kultúrának, a helyi társadalom életében. Ezt bizonyítja az is, hogy pl. A közművelődési int. Hálózatot szolgáltatásait folyamatosan használják az emberek, több, mint 100 művelődő közösség működik pl. Csak az általam vezetett intézményhálózatban. Versenyek, vetélkedők, bemutatók, pályázatok, szórakoztató és ismeretterjesztő, művészeti programok sokaságán vesznek rész elsősorban agyerekek és fiatalok valamint az idősek.

A mikro- és a makro közösségeket összefogja, és felüldelési, megújulási lehetőséget biztosít a mindennapokban. A kultúra, ezen belül a kulturális rendezvények mindenki számára elérhetőek.

A nyomor feledtetése

A szabadidő hasznos és aktív eltöltéséhez adhat alternatívákat.

A település bizonyos számú lakójának életében fontos szerepet játszik. Mi arra törekszünk, hogy a színvonalas szórakoztatás mellett kulturálódás/tanulás funkciója is legyen, és ez vezet(het) az életminőség javulásához.

A település fejlődésében stratégiai ágazat.

A település megtartó erejének erősítése, közösségformálás

A település számára bemutatkozási lehetőséget biztosít nemzetközi és térségi rendezvények lebonyolítása révén.

A településen élők összetartozását erősíti, a megtartóerőt növeli. A kompetenciafejlesztésben fontos.

A város lakosságmegtartó erejének növelése. Az élhető város megteremtésében van elsődleges szerepe a kultúrának.

Adács település a kulturális tevékenységéről ismert. A fesztiváljaink, a művészeti csoportjaink ismertek megyei, országos, határon túli településeken. A kultúra nagyon jó reklámhordozója a településnek. A gyerekek, a fiatalok lehetőséget kapnak tehetségük kibontakoztatására, közösségi életbe való részvételre. Természetesen ez a tevékenység javítja az életminőséget.

Alanyi jogként kellene, hogy eljusson minden, arra nyitott fogadó számára

Alapvetően fontos!

Általában: közösségfejlesztés, kulturális értékek megismertetése, értékrendek kialakítása, a szabadidő hasznos eltöltésének lehetősége.

Az élhető helyet adja a településen.

Az eligazodás segítése, a helyi kötődés erősítése, információ

Az előregedő lakosság számára igyekszünk minden területet átölelő, megfelelő kulturális programot biztosítani. A közel 16 ezer kötetes könyvtárunk is a könyvtári szolgáltatások mellett átvállalta a teleházi szolgáltatásokat is pl. Fénymásolás, faxolás.

Az ismeretszerzés, önmegvalósítás, a tehetség kibontakoztatása, közösségi élmények megélése, stb. Útján javíthatja az emberek életminőségét.

Az itt élők életminőségének javításában

Azt gondolom a kulturális programok a fiatalok számára nevelő értékkel bírnak. Azoknak, akiknek a mindennapjaiban is igényük van a művelődésre, számtalan élményt lehetőséget kínál. Azok számára, akiknek ez nem tartozik szervesen az életükhöz, mutathat egy értékesebb életminőséget.

Biztosítja a kapcsolódás lehetőségét, sok ember csak az ingyenes szolgáltatásokhoz jut hozzá, nem engedheti meg magának hogy költsön is a kultúrára. Összehozza a társadalmi rétegeket, erősíti a közösségi szellemet, a lokálpatriotizmust.

Budakeszi alvóváros, rengeteg ember jár be Pestre kulturális rendezvényekre, szórakozni, ha megfelelő rendszerességgel lennének programok helyben, akkor valószínűleg több közösség kovácsolódna, erősödne a civilek jelenléve

Csoportkohézió erősítése, ismeretterjesztés, szemléletváltás, szabadidő hasznos eltöltése, helyi értékek felismerése, azok átadása, helytörténeti ismeretek, hagyományörzés, személyiségfejlesztés, stb...

Életmód kialakítása, életszemlélet formálása

Elsősorban érték közvetítés, Közösségi funkciók, találkozási lehetőségek a településen élők számára, Helyi identitás kialakulásának elősegítése,

Erősíti a kapcsolatokat, a helyi értékek felismerését és elismerését, formálhatja a jövőképet.

Értékközvetítés, közösségi élmények, identitás kialakítása, település megtartó erejének növelése

Fontos szerepet

Fontos szerepet játszhat, ha eljut a lakossághoz.

Fontos szerepet.

Fontos, mert közösség, így település népesség megtartó értéke van.

Ha a programok többsége megfelelő színvonalú lenne és valódi értékeket közvetítene, nagy szerepet

játszanának az életminőség javításában, a helyi társadalom szemléletének formálásában és kiművelésében.

Identitástudat erősítése, valahová tartozás érzése

Igényesség növekedése

Ilyen kérdést nem illik feltenni kulturális szakembereknek. (Kult. Tv. 76.§ (2) bekezdés)

Informális oktatás-képzés, partnerközpontú kultúra terjesztése, közvetett módon helyi gazdaság élénkítése

Ingyenesek a programok.

Javító

Jobb közérzet kialakítása.Közösségi szemlélet.Helyi kötődés, identitás-tudat erősítése.

Kár, hogy csak a 'szórakoztatás' szempontjait veszik figyelembe a rendezvények szervezésekor.

Kevés az igény a kultúrára, ha igény lenne is, nincs rá fizetőképes kereslet.

Kiművelt fők sokasága a település és az ország javára is válna.

Kistelepülési létünkben meghatározó.

Kitörési pont

Közéleti aktivitás gerjesztése és a helyi identitás erősítése mellett a közösségek találkozása, aktív tevékenységének segítése. A lelkünknek is kell!!!!

Közéleti aktivitást elősegíti, erősíti a helyi identitást, szórakoztat, szabadidő hasznos eltöltését szolgálja.

Közérzet javító, lokálpatriotizmust, helyi kötődést erősítő,

Közérzetet javít, pszichés jól-léthez segít, környezeti igényességre ösztönöz, környezetvédelmi szemléletet formál, emberi kapcsolatokat kínál, szabadidőben nonformális-informális alkalmakat teremt, emberi kapcsolatokat épít, társas támogatást nyújt, életformát módosít, alkotóképességet fejleszt, kompetenciákat bővíti, növeli az önbecsülést, külső kontrollt ad, csökkenti a depressziót a szorongást, sikerhez juttat, emebri és társadalmi tőkét növel, javítja az adaptivitást, növeli az együttműködési készséget, kielégíti az újdonságkeresést, karbantartja a memóriát, gazdagítja az érzelmeket, csökkenti a stresszt, csökkenti az önkárosító magatartásformák terjedését, a sérülékeny leszakadó rétegeknek a felzárkózás lehetőségét adja, krónikus betegeknek közösségi támogatást nyújt, erősíti a lokális társadalomba beágyazottságot, segít az állampolgári lét megélésében, a demokrácia és a személyes kommunikáció gyakorlóhelye, szórakoztat, ünnepi kultúrát teremt.

Közérzetjavító hatás, a mentális életvitel javítása, közösségi lét erősítése,

Közösség építés, hagyományok opolása, új ismerkszerzée, kulturák-közösségek egymás iránti közeítése, elfogadása.

Közösségek >>>közművelődésigénybe vehető (anyagilag hozzáférhető) közművelődési, közösségi terek

Közösségépítés, helyi értékek megismerése, kreatív, elgondolkodtató eddig helyben ismeretlen szórakozási, ismeretterjesztő, értelmes elfoglaltságot, mozgási lehetőség kínáló lehetőségek felmutatása

Közösségépítő, művelődést segítő, ismeretszerző.

Közösségformálás, izlésfejlesztés, kultúrált szórakozási lehetőségek

Közösségformáló erő

Közösségformáló és összetartó értéke van.

Közösségformáló, ízlésformáló, ismeretterjesztő
Közösségi élet fejlesztése, életminőség javítása, mentális biztonság fenntarthatósága,
Közösségi érzés erősítése, szórakoztatás
Közösségi fejlesztés
Közösségi funkciók, találkozási lehetőségek a településen élők számára, szórakoztatás, szórakozás, helyi identitás kialakulásának elősegítése, közéleti aktivitás elősegítése, tudományos ismeretterjesztés.
Közösségi összetartó erő, hagyományok ápolása, felélesztése,
Közösségi összetartozás erősítése, hagyományok őrzése, lokálpatriotizmus,
Közösségi, találkozási szórakozási lehetőség, közéletre nevelés, ismeretbővítés
Kulcsszerepet. A közösségi művelődés a maga közvetlen és közvetett eszközeivel ma már gazdaság élénkítő tényező(vé válhat).
Kulturálódási, tanulási, szórakozási lehetőség az egészségesebb lelkület, tudatosabb életvitel, minőségi élet iránti igény kialakítása érdekében, mely hosszú távon jobban működő lokális társadalmat jelent majd.
Lakosságmegtartó szerep, identitás-erősítés, stressz-oldás, védelem az elmagányosodás ellen, magyarság-tudat erősítése, tájékozódás a világban, közösségépítés -erősítés, civil szerveződések segítése, hagyományörzés-teremtés, tanulás,
Lehetőséget biztosít a oktatási rendszeren kívül művelődési igények kielégítésére, jelentős szerepe van a különböző művelődő közösségek kialakulásában, fejlődésében közösségek, programok segítenek túlélni a jelenlegi nehéz életkörülményeket
Lelki, egészségmegőrző
Lényeges az elvándorlás csökkentésében, a helyi vállalkozások, üzletek erősödnek, így ők is jobban támogatják a rendezvényeket. Csökkenhetne a fásultság, az érdektelenség és az apolitikus hozzáállás. A helyi büszkeségérzet növelésével javulnak az emberi kapcsolatok, az összefogás képessége.
Meghatározó szerepet játszhat a művelődési központ:- a gyermekeknek és a fiataloknak szervezett iskolarendszeren kívüli, oktatást segítő programjaival- az idősebb korosztály számára a szabadidő eltöltését segítő programjaival- a hátrányos helyzetűeknek nyújtott segítő programjaival
Meghatározó, a veszprémi lakosok szeretik a kulturális programokat. Szeretik városukat a színes kínálat miatt is. Persze nem lennerossza, ha nem csak szórakoztató és könnyed dolgok lennének... (A húzószabakra meg persze nem mennek el (ld. Jazz).
Meghatározó, különösen hátrányos helyzetű településeken, ahol sok a munkanélküli és a tévén, kocsmán kívül más lehetőség nem maradt. Pénz nincs arra, hogy elutazzanak máshova, így csak a művelődési ház az, ahol lehetőségük van a ismeretszerzésre, közösségi élményekre, szórakozásra, vagy készség és képességfejlesztést szolgáló képzésen való részvételre.
Megtartani kultúrájukat, elfelejteni néhány pillanatra gondjaikat, hírnevet szerezni a településnek.
Mindenképpen összetartó ereje van a rendezvényeknek, az értékrend az esztétikai érzék, a tolerancia, stb. Kialakulását segíti elő a városban élő emberekben ill. A gyerekekben. Megismerkedhetnek elődeink mindennapi tevékenységével, szórakozási lehetőségeivel, stb. Hiszen, Kodály szavaival élve: 'Hagyományok nélkül nincs jövője a nemzetnek!'
Nagy

Nagyon fontos lenne...sajnos a televízió - főleg a kereskedelmi adók - az értékes műsorokat olyan időpontban sugározzák, amikor az 'átlag' munkaképes lakosság nem tudja azt megtekinteni. Kb. 18-22 óráig 'tisztelet a kivételnek', de értéktelen, rossz irányba vezető műsorok vannak. A magyarságnak nem ezekre van szüksége! Normális értékrendre, erőt, jó hangulatot, magabiztosságot sugárzó, jó példát 'felmutató' filmekre, tényleg 'értékes' emberek életpályájának bemutatását. A szenteseik közül a helyi rendezvényeken általában csak a nyugdíjas pedagógusok vesznek részt. A sokszor hiábavaló iskolai tananyag, a bizonytalan megélhetősi lehetőségek és értékrend nem segíti a kulturálódás folyamatát.

Nagyon nagy szerepet játszik. Művelődési intézményünkben speciális programokat is indítottunk a hátrányos helyzetben élő fiatalok felzárkóztatására. Programunk sikeres, már a harmadik csoportot indítjuk.

Nélkülözhetetlen a kultúra szerepe. Alapszolgáltatás kell, hogy legyen.

Nem tudom

Növeli a település népességmegtartó erejét.

Oktatás, közösségfejlesztés, kompetencia fejlesztés, hagyományteremtés, értékek megőrzése, szórakoztatás

Önazonosság, lokálpatriotizmus, szociokulturális alkalmak, közösséget erősítő,

Összefogja a település lakosságát, találkozási teret biztosít számukra, élhetőbbé teszi e kisközséget

Összetartó erő, együvé tartozás emelése

Összetartozás érzésének erősítése, helyi dicsőség saját értékeink iránt: helyi és térségi alkotók, művészek, kézművesek... Elismerése, megbecsülése, szépérzék fejlesztése, önértékelés-közösségi lét erősödése, a városért tenni tudás terepe, ezáltal harmonikusabb élet: összhang önmagammal, másokkal, a várossal.

Pécs városának kitörési pontja a kultúra, a kreatív ipar és az ezzel kapcsolatos szolgáltatások. Sokat teszünk azért, hogy megfelelő infrastruktúra és személyi feltételek álljanak rendelkezésünkre.

Részben a közösségi színteret biztosító infrastruktúrájával és a sokszínű széles összefogással megvalósuló programkínálatával az itt élők kulturális érdeklődését, igényét, részben a szórakozását, regenerálódását szolgálják.

Segíti a tartalmas emberi kapcsolatokat kialakulását és a közösségekbe való beilleszkedést, fejleszti a kreativitást, erősíti a helyi identitást, növeli a hovatartozás érzését.

Sok embernek kiutat jelent - a magányosoknak egy kitörési lehetőség, a munkanélkülieknek fejlődési lehetőség, az elfoglaltaknak pedig kikapcsolódási lehetőség.

Sokat

Szellemi fejlődés, pozitívrá való nyitás, értékes kikapcsolódás, ebből kifolyólag életminőség javulása. Röviden ennyi, természetesen lehetne sorolni a sok pozitívumot.

Szerintem a kultúra a jövő záloga. Emiatt nagyon fontos szerepet kellene betöltsön a fiatalok életében. Az idősebb korosztályban kialakított igényesség még jelen van a kulturális életünkben, de a fiatalok egyre kevésbé érzik, értik ennek jelentőségét. Az intézmények, civil szervezetek feladata olyan kulturális programok összeállítása, mely ezt az igényességet a felszínre hozza.

Szórakoztatás, művelődés, ismeretterjesztés

Társas kapcsolatok erősödése, kiszakadás a mindennapok apró-cseprő gondjaiból. Önmegvalósítás, ismeretszerzés, örömszerzés, lelki megújulás.

Tartalmas szórakoztatás, közösségi élmény, ismeretátadás, önfejlesztés, esztétikai nevelés, demokratikus technikák elsajátítása, tolerancia-tanulás

Teljes mértékben pozitív, mert nem lenne semmi sem. Előbb a mozit, most a könyvtárat vágják tönkre, velem együtt

Tudatformálás

Tudatosíthatja a város iparos múltját, kikapcsolódást biztosíthat, kistérségi és országos kapcsolatokat biztosíthat a rendezvények által, valamint nemzetközi szintre viheti színterünket, és a várost nemzetközi rendezvényeinkkel, amely esetünkben a Nemzetközi Roncsderbi EB. Futam megrendezése minden évben (civil szervezés) nyáron, és az és az évadzáró banket minden év dec. Végén (intézményi és civil szervezés).

Wwww

Zenekari koncertjeink, rendezvényeink mindig kiemelt fontosságú, nagy látogatottságú események falunk és a környező települések életében is.

Melyek voltak az eddig legsikeresebb kezdeményezések és mi tart Ön a siker elsődleges okának?

A KÉRDÉSRE ADOTT VÁLASZOK MEGOSZLÁSA

A fent leírtakra törekedtünk és bár vannak még fehér foltok, számtalan területen előbbre léptünk. Pl. Törekvés a színházba járás feltételeinek és kultúrájának kialakítására, az öntevékeny alkotóművészet több terepén önkifejezési lehetőség biztosítása, a közösségi lét tárgyi és szakmai feltételeinek biztosítása. Komoly eredményeket értünk el kistérségi együttműködésben - elsősorban a kultúra terén. Városi rendezvényeink hagyományteremtővé és látogatottá váltak. A helyi összefogás és tenni akarás erősödött és ebben jelentős szerepet vállalt a művelődési központ és könyvtár.

A fenti célokat szolgálták a programok. Kézzelfogható hatása van a digitális írástudást megalapozó tanfolyamoknak, melyek akár az álláskeresésben is segíthetik az embereket. Az utóbbi években sikerült új közösségeket is létrehozni és erősödött a civil mozgalom.

A fentieket a tapasztalatainkból merítettem

A gyerekek és az idősek életében igen, az aktív korú lakossághoz nem nagyon jutubj el. (Vagyis ők nem mihozzánk. (pénz, idő, kínálat-hiány)

A helyi értékek megismerésével nőtt a ragaszkodás a településhez

A helyi szolgáltatások igénybevételével, a lehetőség biztosításával nem maradt hátrányban a nagyobb településen élőkkel szemben.

A közművelődés az élet minden területén igyekezett elfogadható kínálatot nyújtani az itt élő embereknek. A fiatalok számára biztosított lehetőségek javítása fontos feladat.

A kulturális programok egyetlen élő megjelenítése.

A kulturális programok javították a településen élők életminőségét.

A kulturális programok minősége nagyon eltérő a településen. Egyik látogatónk a közelmúltban fogalmazta meg, hogy már a meghívónkról tudja, kik küldték. A program tartalma, a helyszín, a látogatókkal-közönséggel való kapcsolat egységes szellemiséget, minőséget és arculatot képvisel. Kevés program segítette véleményem szerint az életminőség (egyáltalán: a minőség) javítását. Sok koncepciótlan és igénytelen szervezéssel találkozni.

A kulturális programok száma, minősége javult, egy-egy csoport összetartása erősödött, nőtt a helyi identitás

A kulturális programok többsége - különösen az önkormányzat által szervezett nagyrendezvények - alacsony színvonalú, tömegízlést követ és tömegigényt elégít ki, figyelmen kívül hagyja a kultúra érték közvetítő funkcióját, s csak a szórakoztatásra összpontosít, sokszor azt is a leggyagyibb módon.

A kulturális programok, amennyiben jó minőségben szervezettek, segítik a lakosság jó közérzetének kialakítását, a közösségé formálódását. Városunkban sok és sokféle program van, amelyek többsége nagyon magas színvonalú. Talán abban kellene változtatnunk, hogy több a tömegkultúrát közvetítő műsort kellene szerveznünk.

A kulturális programokon részt vevők (zenei, irodalmi, képzőművészeti, tudományos stb. Előképzettségekkel rendelkeznek szakmai végzettségeikhez kapcsolódóan is) nagyon sok kellemes élménnyel és ismerettel gazdagodtak. Az életminőség javítását elsősorban az segítené, ha lehetőségük (pénz, idő, igény) lenne ezeknek a kulturális programoknak a látogatását.

A kulturális szolgáltatások igénybe vevőinek száma nő, ezáltal azok szerepe az életminőség javításában fontos tényező.

A megvalósult kulturális programok jelentős mértékben javították az itt élők életminőségét.

A partneri körünk erőteljes kiterjesztésével új szervezeti kultúra modelleket erősítünk, így képesek és alkalmasak vagyunk erőforrások bevonására és koncentrálására. Így településünkön a kulturális intézmény léte és működése partnereink számára egyre nyilvánvalóbb előnyt jelent. Sokan bennünk látják a hatékony partneri együttműködés kulcsát.

A programjaink után mindig nagyon sok pozitív visszajelzést kapunk: örömről, élményekről, önfeladt kikapcsolódásról. A meghívott vendéglátókkal hosszútávon is működtethető kapcsolatokat, hasznosítható ötleteket nyerünk. Nekünk, akik részt vállalunk a koncertekből, a szervezésből a munka mellett sikerélményt, a kreativitásunk, szervezőkészségünk megélését is jelentik ezek az események.

A programjainkat úgy alakítjuk ki, hogy az minden életkornak megfelelő legyen. Az új eszközeinken keresztül pl. E-Magyarország pont, segítünk, azok számára akik ezt a szolgáltatás kevésbé ismerik. (Idősek, hátrányos helyzetűek)

A rendezvények látogatottsága attól függ, ha ingyenes akkor van, ha fizetős (fenntartás érdekében), akkor erősen megfogyatkozik.

A település folyamatos és gazdag programkínálata kiemelkedő szerepet játszott a lakosság életminőségének javításában.

A település megtartó erejének erősítése, közösségformálás

A település sajátosságainak (agglomerációs településről van szó, az itt élők más-más helyekről, más-más közegekből költöztek ide) ellenére is javították az emberek életminőségét.

A településen van egy szűk, de lassan bővülő kör, akiket be lehet vonni a programokba, számukra lelkiileg, testileg mindenképp feltöltelekezést jelentenek a programok

A turisztikai és kereskedelmi szektor vállalkozásai gazdaságilag profitáltak az eseményekből, a kulturális színtereken a közéleti és közösségi aktivitás életmódbeli változásokat generált

A turizusból élő településeken nagyon fontosak azok a kulturális programok, melyek tömegeket vonzanak. Ez jelenti a megélhetést az itt élők számára, ebből a szempontból elégedettek lehetünk.

A zártság oldódott, a betelepülők megismerték egymást, munkához való jutás segítése, egymás támogatása

Ami megvalósult az jól szolgálta, de nem olyan gyakori a színvonalas rendezvény. Sajnos...

Asz elmúlt években a kulturális programok a hagyományok ápolását, a nemzeti ünnepekről való közös megemlékezést jelentette.

Az aktív és befogadó résztvevőket mindenképpen pozitívan befolyásolta, a passzív résztvevők identitására is hatással volt.

Az éhezőkében semmit. A középosztálybelieknek identitás erősítést - önbizalmat és szórakozást.

Az életminőség javulását csak feltételezni lehet, tudni nem. De mindenképp más hatást vált ki, más példát mutat egy orgonakoncert, vagy a hagyományörző csoportok találkozója, műsora, mint a kereskedelmi televíziók által sugárzott valóság show- k általi közvetített értékrend. S ha ezt az életminőség javulásának lehet nevezni, akkor a kulturális programok mindenképp az itt élők életminőségét pozitív irányban befolyásolják.

Az életminőségre kevésbé hatottak, inkább a szabadidő minőségi eltöltésében, illetve a kulturális ismereteik bővítésében játszottak szerepet.

Az előbb megfogalmazottaknak megfelelően.

Az Európa Kulturális Fővárosa program olyan turisztikai vonzerővel bírt, ami jelentősen növelte az itt élők lehetőségeit a jobb életminőségre. A beruházások komoly munkalehetőséget biztosítottak, különösen az építőipar területén.

Az ifjúság azon része, akik részt vesznek nagyon jó, de atöbbiek annyira lent vannak, hogy nem lehet felemelni.

Az intézmény által szervezett rendezvények, események, alkotó művelődési közösségek:- segítették a társas együttlét feltételeinek megteremtését- értékes ismeretek átadásával fejlesztették a tudást (elsősorban gyerekek és fiatalok körében: néptánc, népzene, fotós és képzőművészeti kompetenciák fejlesztése, képzőművészeti csoportok működtetése, versmondás, helytörténet-helyismeret)- hátrányos helyzetűeknek szervezett programokkal segítették az életminőség javítását (outdoor-élménypedagógiai, művészetterápiás csoportok, útkereső tréning, szülés-újjászületés tréning)- idősek részvételével nyugdíjas klubok, népdalkörök működtetése, fenntartása

Az itt élők életminősége nagyban javult a programok által, az emberek kiszoktak a főtérre, beszoktak a múzeumokba, nem csak otthon ülnek.

Az itt élők életminőségének javításában

Az összetartozás, kikapcsolódás érzését nyújtotta a résztvevőknek.

Azok, akik részt vettek a rendezvényeken gyakrabban mozdulnak ki. Az egyedülálló száma gyarapszik, őket is sikerül mozgósítani. Az alulfinanszírozottság miatt nőtt az önkéntesek és a civil kapcsolatok száma - és minősége. Többen 'bevonódtak' a programszervezésbe, lebonyolításba, ők jobban magukénak érzik a programok sikerét.

Azokban a társadalmi rétegekben, akik részt vesznek kulturális programokban egyértelmű és folyamatos javuló tendencia érzékelhető, a társadalom szélesebb rétegeire történő közvetlen vagy közvetett hatások nem nagyon érzékelhetők.

Bizalmat kapott a program az intézmény aki megvalósította az eseményt, lehetőséget teremtett társas alakalmak szervezésére, bonyolítására, élményt nyújtott, aktivitásokat gerjesztett más program tekintetében..

Egy elmaradott, hátrányos helyzetű térség életébe európai igényű és minőségű kulturális impulzus tört be az elmúlt évtizedekben meggyökeresedett térségi, ösztönző fesztiválok révén (Virágzás Napjai, Hétrétország). Ez fölértékelte a térséget a világ szemében, amit az is érzékel (és húzza hasznait), aki egyébként közömbös maradt magával, a kulturális tartalommal szemben. Első sorban a fiatalabbak identitás tudatát erősítette, hogy nem olyan helyre születtek, amely a világ háta mögött kullog.

Egy évvel ezelőtt azt írtam volna, hogy sokat javítottak az itt élők életminőségén. A létszámhiány miatt azokkal a csoportokkal, igényekkel foglalkoztunk, akik tettek is azért, hogy legyen kulturális program. Tavaly a 'sült galambot várók' váltak hangadókká. Most a szórakoztatás, az ingyenes etetés és a sztárok vendégszerepeltetése vált települési igényé. A 'senki sem lehet próféta a saját hazájában' elv alapján azok, akik sokat tettek a közösségért, rendszeresen részt vettek a programok lebonyolításában is lenézettek lettek. Most ezért azt írom, ha ez így meg tudott változni, a mai értékítélet az, hogy semmilyen szerepet nem játszik, mert akik csináltak valamit el is költöznek a nagyvárosba.

Egy hosszú idő óta tartó eltávolodási, és elzárkózási folyamatot sikerült megállítanunk, és reményeink szerint a jövőben ismét megerősödik az összetartás az emberekben.

Egy-egy kulturális program közösségteremtő ereje hosszú távon is érzékelhető, jó szórakozó alternatívát kínál a fiataloknak

Egyre több lehetőség nyílik a kulturálódásra, művelődési igények kielégítésére. Folyamatosan bővül a programok, rendezvények száma, jelentős önszerveződő és civil bázis segíti már a kultúra terjesztését a művelődési igények kielégítését programjaikkal.

Elsősorban a szórakozva és közösségben történő művelődés lehetőségei bővültek.

Erősítette a település közösségi életét.

Értékközvetítés, közösségi élmények, szórakoztatás, kistérségi identitás kialakítása
Fejlesztést igénylő.
Fesztiváljaink célt adnak művészeti csoportjaink egész éves tevékenységének. Ugyan úgy készülnek a település lakói is. Ezekre az alkalmakra hazátogatnak más településre költözött hajdani adácsiak is. Ezáltal ápolásra kerülnek a családi kapcsolatok, a településhez való kötődések. A falu összetartóereje erősödik.
Fontos szerepet
Helyi identitást javították
Hosszú az út, de van egy magyar közmondás: lassú víz partot mos. Reménykedünk.
Hozzájárultak ahhoz, hogy kimozdítsák a lakosokat a 'négyfal' körül, bővítették a kulturális ismereteiket, látókörüket.
Identitás megőrzése, a hagyományok megismerésével, megtanulásával sok olyan lehetőséget tanultak meg, amellyel megkönnyíthetik a mindennapi élet gondjait (pl.Kötés, horgolás, varrás, főzés..)
Igényesség növekedése, a színvonalas, minőségi kulturális események iránt
Inkább javították az itt élők életminőségét, hozzájárultak jobb komfortérzetükhöz.
Jelentős
Jeles, a település jól élt a lehetőséggel
Jó szórakozási és közösségkovácsoló szerepük volt.
Jobb közérzetet biztosítottak, összetartozást erősítették.
Jóra értékelem, minden korosztály és érdeklődési körű ember megtalálhatta a neki tetsző programokat.
Kevésbé fontos szerepet.
Kevesek számára kikapcsolódást nyújtott az előző pontban leírtak szerint. A többség nem élt a lehetőségekkel.
Kiemelkedő szerepet, mivel városunk volt Európa Kulturális Fővárosa, ahol rendkívül sok program volt, s a kulturális célú városfejlesztés megvalósításával reményeink szerint egy hosszú távú kulturális szempontból is vonzó turisztikai célponttá vált. A város lakóinak pedig a felújítások és a programok rengeteg élményt, új összetartozás érzést adtak.
Kiemelkedően magas szakmai munkánk hozzájárul a környéken élők kulturális szórakoztatásához, növeli településünk megtartó erejét.
Kiemelt fontosságú a helyi közművelődésnek a társadalomban elfoglalt helye és szerepe a közösség építés és erősítés. A pozitív attitűdök ápolásával az értékek óvása és új értékek teremtése. A 'mi' tudat a közösség iránti elhivatottság, a másokra é egymás iránti szolidárisabb magatartás pozitív irányba történő elmozdulása.
Közepes
Közösség építő tevékenység
Közösségépítő, egészségvédő, ismeretterjesztő, művelődést segítő, legnagyobb szerepként értékelem a civil szervezetek számának növekedését, részvételét a község kulturális életében.
Közösségformálás, izlésfejlesztés, kulturált szórakozási lehetőségek

Közösségformáló, ízlésformáló, ismeretterjesztő
Közösségi összetartó erő, egymás megismerése
Kulturáltabbá váltak az emberek szórakozási és művelődési szokásai, egyre jobban igénylik a különféle programokat, rendezvényeket.
Látszik a fejlődés a programok befogadásában.
Lehetőségek kihasználásával jól teljesítettünk, megfelelő a kínálat.
Lehetőséget biztosítottak a kikapcsolódásra, a közösségi összetartozás kifejezésére, teret adtak az önművelődésnek, a különböző korosztályok formális és informális képzésének
LHH térség vagyunk, a kulturális programok látogatottsága meglehetősen szerény.
Magas színvonalú, sokrétű, sokszínű programokat biztosít városunk minden korosztály részére. A különböző árfekvésű rendezvények kis réteg számára érhetőek el. Sajnos, az életkörülmények romlásával a legtöbb embernek csak a plakát megtekintése maradt.
Megpróbálták javítani az életminőségen
Megyei jogú városban élek, de megyei módszertani területen dolgozóként rendszeresen pályázunk hátrányos helyzetű települések műsorszolgáltatására, ahol a falunap mellett, az általunk NKA támogatásból megvalósított program az egyetlen kulturális esemény. Pénz elutazni nincs, így egyetlen mód a gyerekeknek arra, hogy élő bábszínházi előadást lássanak.
Mélyítették a társadalmi különbségeket. A városban luxus és hosszútávon fenntarthatatlan kulturális beruházások folytak, miközben több száz fős közösségeknek nincs valóban igénybe vehető közösségi színtere (pl. Próbaterem). Évtizedeket süllyed vissza a közművelődés állapota. Miközben mindenhol a közösségek erejét hirdetik, pont a közösségek fognak padlóra kerülni. Az egy dolog, hogy az állami források beszűkültek, de az már a másik véglet, hogy a közösségek finanszírozzák az önkormányzati intézmények működését terembérleti és tagdíjakkal. A feje tetejére állt a rendszer. Feleslegesek a programtámogatások, ha az egész közművelődési rendszer ingatag.
Mindenképpen emelték az itt élők életminőségét a megvalósult kulturális programok.
Mindenképpen pozitív hatás. Büszkék vagyunk két fesztiválunkra, melyek ezeket hoznak össze, igényes, nem 'gagyi' programok előhozatalával. Civil szervezetek, fiatalok, öregek élvezik a különleges tálalásban kirakott kulturális csemegéket. Összefogás, társadalmi munka, baráti fellépések. Olyan ember dolgok mutatkoznak meg, mik ritkának láthatóak, főleg tömeges viszonylatban. Káprázatos...
Mint fent
Nagy mértékben javították. Az itt élők új lehetőségeket, célokat találtak, a gyermekek nagy része visszajön és itt tervezi életét, boldogulását, nem jellemző az előregedés... A kisebbség is szinte egész évben kaphat munkát a szőlőhegyeken. A kulturális turizmus fellendítette a falut.
Nagyban javította az életminőséget, élhetőbb lett a város, felpezsdültek az emberi kapcsolatok és a civil szervezetek valamint újakat is generált. Turizmus érezhető fellendülése fesztiválok alatt.
Nagyon megerősödött a civil kezdeményezések száma - ezeket karoltuk fel elsősorban - amit az emberek maguk teremtenek meg, azt jobban értékelik.
Nagyon sokat.
Nehéz megítélni, mert volt akinek tetszett és minden rendezvényen ott volt, és van olyan lakos, aki a sehová sem megy el. Nem azért, mert nem tetszene neki, hanem azért mert nem is tudja mit hagyott ki!
Nem ismerem

Nem játszottak jelentős szerepet
Nem tudom - nincsen olyan mértékű rálátásom,saját programjaink jól látogatottak, segítik a nemzetiségi hovatartozás megőrzését
Nem tudom megítélni
Nem tudom.
Nőtt a község kohéziója elsősorban a nagyrendezvények segítségével. De ezeken keresztül illetve párhuzamosan a kisebb közösségek is megerősödtek és újak is jöttek létre.
Örömmel fogadta az aktív lakosság és az 'aprónépek' is. Érzik az emberek, hogy el kell mozdulni a TV elől. A visszajelzések pozitívak.
Pillanatnyi kikapcsolódás, egy kis kitekintés
Rendkívül sokat fejlődött városunk e tekintetben, kiemelkedőnek mondható a hasonló településekhez képest.
Sajnos, mivel a befogadókészség csekély volt, illetve időszakos, alig valamit
Segítette a kötődést a településhez, a közösségi szórakozást helyezte előtérbe.
Sok kulturális programon vettem részt. Mindegyik adott valamilyen értéket: feltöltődést, tudást, információt, kikapcsolódást, szórakozást. Igazán annak örültem volna, ha egy-egy eseményen az érdeklődők nagy száma miatt nem jutottam volna be az eseményre. Az igények felkeltése napjainkban is nagy feladat.
Sokaknak a kulturális programok az egyetlen közösségi kötődési pont. Településünkön akik a kulturális programokra járnak, szinte mind önkéntesként is tevékenykedik az események megvalósításában. A nehéz anyagi körülményeket figyelembe véve, igyekszünk elérhető áron biztosítani a programokat.
Sokat fejlődött településünk, jobb itt élni.
Szabadtéri ingyenes rendezvények, mivel a városnak NINCS 30 éve saját művelődési háza=kikapcsolódás és butítás, bár voltak igényes produkciók is, intézményünket közművelődési megállapodáson belül az Önkormányzat neveltséges összeggel támogatja, és azért mi szolgáltatunk, fejlesztésre=0,Saját rendezvényeink, és csoportjaink főleg a fiataloknak, és az időseknek szólnak, kivéve a vasutasnapi, és a környék vállalati rendezvényeit, mert azok alulról jövő saját kulturális és szórakozási igény kielégítő összejövetelek, céljuk a rekreáció.
Számos olyan lehetőséget biztosítottak, melyek sok település számára nem elérhetőek, csak jóval nagyobb lélekszámú és infrastruktúrával rendelkező városok tudnak ilyen szolgáltatást nyújtani polgáraiknak.
Szeretik városukat, kötődnek hozzá, és ebben meghatározó a kulturális kínálat megléte.
Szórakozási lehetőségek voltak
Szórakoztatás
Szoros kötődések alakultak ki. Megismerkedtek a helyi szokásokkal és értékekkel. Programjaink segítettek az általános jól-lét érzésének erősítésében. Az emberek nyitottabbá váltak, társas kapcsolataik tartalmasabbak lettek.
Talán segítette

Tapasztalatom és felméréseink szerint is különösen a közművelődési intézmények nyújtotta lehetőségeket használják ki az emberek. Főleg a közösségi élményszerzés és az ismeretek, vagy az amatőr művészeti tevékenységek és a hagyományos nagyrendezvények vannak nagy hatással az emberekre. A kreativitás fejlesztése, a tehetséggondozás, vagy a hátrányos helyzetűek felzárkóztatása ugyancsak jellemző a kulturális tevékenységek között. Az idősöknek a mindennapjait teszik szebbé, a közösségi találkozások, a kulturális programok, illetve segítséget adnak az egészséges életvitelhez is.

Társadalmi érdeklődés, nagyobb kitekintés a környező településekre, ismerkedés , közösségformálás

Úgy vélem erre a kérdésre nem lehet egyértelmű választ adni, ezt kutatni kellene. Hiszen nem egy konkrét eseménynek van hatása az itt élők életminőségének javulására, vagy annak hiánya a romlására. Hiszem azt, hogy a közösségi művelődés, az ismeretek bővülése, a kultúra által nyújtott élmények nélkül hosszú távon egy savanyodott, mások problémáira érzéketlen egoista társadalom jön létre.

Voltak közösségi élményt adó, a jó értelemben vett lokálpatriotizmust erősítő nagy rendezvények, és működtek az önművelést szolgáló szűkebb szellemi műhelyek is

Az NKA közművelődési pályázatainak statisztikai jellegzetességei

Tanulmányunkban az NKA-hoz 2006 és 2010 között benyújtott Közművelődési pályázatok néhány statisztikai jellegzetességét vizsgáltuk. Az összesített adatbázisban 5438 pályázat adata szerepelt, ebből 2831 (52%) volt a támogatott (és lezárt), illetve 2607 (48%) az elutasított pályázatok száma. Ezek magukba foglalták az összes közművelődési jellegű pályázatot. A benyújtott pályázatok évenként száma évenkénti bontásban jelentősen változott. A 2006-ban beadott közel 1800 pályázat nagyon magas, míg a 2010-es 594 pályázat nagyon alacsony számnak tekinthető a többi év 800-1200 körül mozgó értékeihez képest.

10. táblázat

Az elemzésbe bevont benyújtott közművelődési pályázatok száma évenkénti bontásban

Év	Pályázatok száma	%-ban
2006	1799	33%
2007	1184	22%
2008	820	15%
2009	1041	19%
2010	594	11%
Összesen	5438	100%

2006 kivételével (ekkor igen nagy számú pályázat érkezett be) minden évben 50% felett volt a nyertes pályázatok aránya. A teljes időszakot (2006-2010) alapul véve pedig a beadott pályázatok 52%-a kapott valamilyen támogatást.

11. táblázat

A nyertes pályázatok aránya évenkénti bontásban

Év	Nyertes pályázatok aránya
2006	48%
2007	53%
2008	56%
2009	53%
2010	56%
Összesen	52%

Településtípusonként vizsgálva azonban nagyon eltérnek a „nyerési arányok”. Míg a legjobb pályázóknak a megyeszékhelyek bizonyultak (itt a beadott pályázatok közel kétharmada kapott támogatást), addig a kistelepüléseken (2000 főnél kisebb lakosságszám), illetve a községekben (e kategóriába a kistelepülések is beletartoznak) és a nagyközségekben az arányok éppen fordítottak. Itt a beadott pályázatoknak csak 31-35%-a, azaz hozzávetőlegesen a harmada kapott támogatást.

12. táblázat

A nyertes pályázatok aránya településtípusonként

Településtípus	Nyertes pályázatok aránya
kistelepülés (2000 fő alatt)	31%
község	32%
nagyközség	35%
város	53%
megyei jogú város	39%
megyeszékhely, megyei jogú város	64%
fővárosi kerület	52%

Az eltérő arányok mögött részben az is meghúzódik, hogy az egyes pályázati témák nem azonos arányban kaptak támogatást a vizsgált időszakban. 2006 és 2010 között legjobb eséllyel az általunk összevont „egyéb” kategóriaként kezelt pályázatok indultak. Ide olyan tevékenységek tartoznak, mint pl. nemzetközi kapcsolatok, szakmai kiadványok megjelentetése, szakmai képzések, szakmai találkozók. A beadott kisközségi közművelődési kezdeményezéseknek csupán a 44%-a kapott támogatást, míg az eszközbeszerzések közül is csak minden másodikat támogatta az NKA. Az átlagnál jóval magasabb (63%) volt az amatőr művészeti tevékenységek támogatása.

13. táblázat

Nyertes pályázatok aránya pályázati témák szerint

Pályázat jellege	Nyertes pályázatok aránya
Amatőr művészeti tevékenység	63%

Egyéb rendezvény	53%
Eszközbeszerzés	51%
Kisközösségi közművelődési kezdeményezés	44%
Laptámogatás	43%
Egyéb	74%

A beadott pályázatok összesített jellege természetesen eltért az egyes településeken. A községekből beadott nyertes pályázatok 26%-a volt eszközbeszerzés, míg 29%-a kisközösségi közművelődési kezdeményezés. A kisebb települések (község és nagyközség) beadott és nyertes pályázatai között lényegében nem, vagy csak nagyon kis számban vannak amatőr művészeti tevékenységekre vonatkozók.

14. táblázat

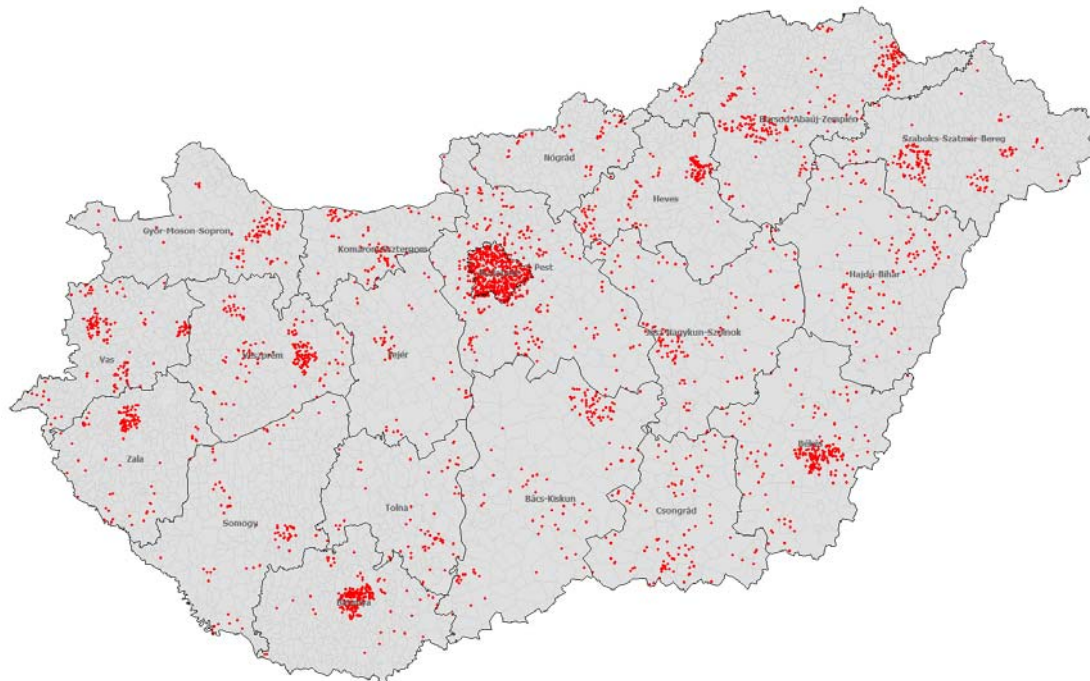
Az egyes településtípusok által beadott (nyertes) pályázatok megoszlása

Pályázat jellege	Településtípus							s (2000 főnél Össze n	n
	község	nagy- község	város	megyei jogú város	személyi jogú , megyei jogú	fővárosi kerület			
Amatőr művészeti tevékenység	0%	0%	6%	10%	8%	1%	1%	5%	
Egyéb rendezvény	38%	43%	49%	45%	49%	39%	32%	46%	
Eszközbeszerzés	26%	23%	15%	21%	9%	6%	28%	13%	
Kisközösségi közművelődési kezdeményezés	29%	25%	23%	21%	19%	20%	29%	22%	
Laptámogatás	0%	0%	1%	0%	3%	10%	1%	3%	
Egyéb	7%	8%	6%	3%	12%	23%	11%	11%	
	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	

Amennyiben az összes beadott nyertes pályázat területi megoszlását vizsgáljuk, az alábbi térképen jól látható, hogy a pályázatok jelentős része koncentrálódik Budapestre, illetve néhány nagyobb vidéki városra (megyeszékhelyre)

6. ábra

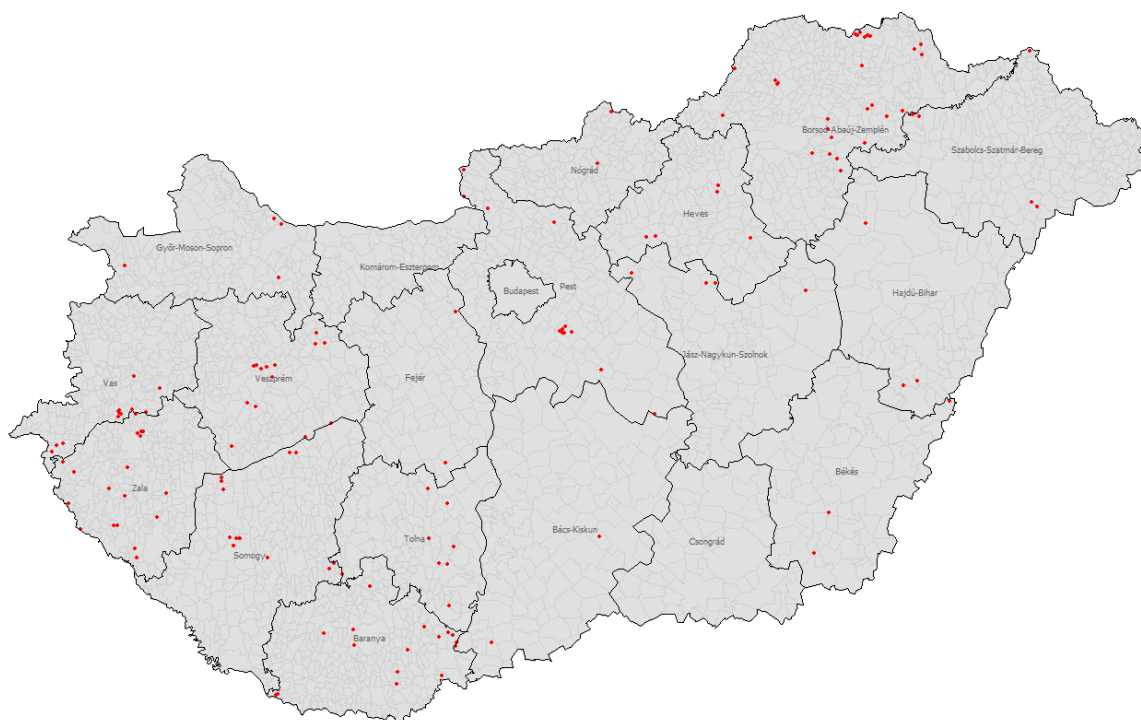
Az NKA 2006-2010 között elbírált nyertes közművelődési pályázatainak területi megoszlása



Ha csupán csak a 2000 főnél kisebb településekről beadott és nyertes pályázatokat nézzük, akkor a térkép még inkább „ritkás”. Csongrád megyében egyetlen kistelepülési sikeres pályázat sem volt, míg legtöbbet Borsod-Abaúj-Zemplén (28), Zala (17) és Baranya (16) megyében találjuk.

7. ábra

2006-2010 között a 2000 főnél kisebb települések intézményei által beadott és nyertes pályázatok megoszlása



Az egy beadott, illetve nyertes pályázatra jutó átlagos lakosságszám megyénként szintén nagy eltéréseket mutat. Míg Pest és Győr-Moson-Sopron megyében ez a legmagasabb (2700-2800 fő) – azaz arányában innen adták be a legkevesebb pályázatot, addig Vas, Zala és Békés megyékben ez jóval alacsonyabb. A nyertes pályázatok arányában a „dobogón” Baranya, Vas és Veszprém megye található, míg a „sereghajtók” Hajdú-Bihar, Fejér és Csongrád megyék lettek.

15. táblázat

Pályázatok adatai megyei bontásban

	Egy beadott pályázatra jutó lakosságszám	Egy nyertes pályázatra jutó lakosságszám	Nyertes pályázatok aránya
Bács-Kiskun megye	2157	4440	49%
Baranya megye	1270	1921	66%
Békés megye	1124	1971	57%
Borsod-Abaúj-Zemplén megye	1681	2816	60%
Budapest	1803	3464	52%

Csongrád megye	1840	4275	43%
Fejér megye	3782	9292	41%
Győr-Moson-Sopron megye	2734	5824	47%
Hajdú-Bihar megye	1906	5255	36%
Heves megye	1397	2360	59%
Jász-Nagykun-Szolnok megye	1569	3151	50%
Komárom-Esztergom megye	2003	4339	46%
Nógrád megye	2049	4657	44%
Pest megye	2867	6372	45%
Somogy megye	2429	4646	52%
Szabolcs-Szatmár-Bereg megye	2172	3892	56%
Tolna megye	1744	3769	46%
Vas megye	1113	1789	62%
Veszprém megye	1391	2229	62%
Zala megye	1271	2697	47%
Összesen	1842	3537	52%

A megítélt támogatások legnagyobb részét budapesti székhelyű pályázók kapták, összesen közel 470 millió Ft-t. Ezt követi Baranya (149 millió Ft), Borsod-Abaúj-Zemplén (148 millió Ft) megye. A legalacsonyabb összegeket Nógrád (24 millió Ft), Győr-Moson-Sopron és Tolna (25 millió Ft), illetve Komárom-Esztergom (26 millió Ft) kapták. Az egy főre jutó támogatások összege a legmagasabb Baranya (381 Ft) és Vas megyében (330 Ft) volt, míg a legalacsonyabb Fejér (58 Ft), Győr-Moson-Sopron (60 Ft) és Pest megyében (61 Ft) volt.

16. táblázat

Kért és megítélt támogatások összege összesítve

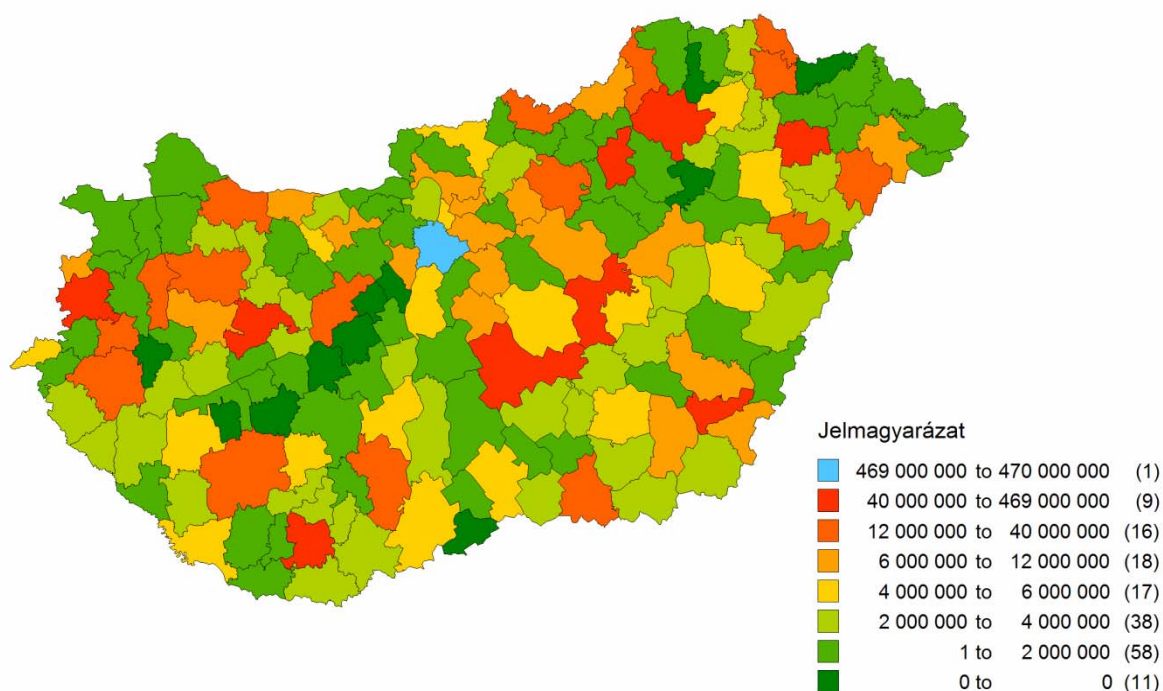
Megye	Kért támogatás (ezer Ft)	Megítélt támogatás (ezer Ft)	Kért támogatások (elutasított pályázatok is) és a megítélt támogatások hányadosa	Egy főre jutó megítélt támogatás
Bács-Kiskun	244 003	81 434	33%	154
Baranya	399 465	149 903	38%	381
Békés	299 772	98 238	33%	268
Borsod-Abaúj-Zemplén	459 283	147 548	32%	213
Budapest	1 539 723	469 154	30%	273
Csongrád	215 408	46 460	22%	110
Fejér	137 261	24 970	18%	58
Győr-Moson-Sopron	187 334	26 868	14%	60
Hajdú-Bihar	244 369	49 572	20%	92
Heves	278 986	94 481	34%	303
Jász-Nagykun-Szolnok	245 651	69 339	28%	177
Komárom-Esztergom	117 405	26 230	22%	84
Nógrád	94 181	24 070	26%	117
Pest	434 990	74 718	17%	61
Somogy	129 821	32 515	25%	101
Szabolcs-Szatmár-Bereg	267 527	75 360	28%	134
Tolna	94 795	25 520	27%	109

Vas	272 856	85 530	31%	330
Veszprém	314 948	104 658	33%	292
Zala	229 540	43 000	19%	149
Összesen	6 207 318	1 749 568	28%	175

Az alábbi térkép a megítélt pályázati összegek kistérségenkénti megoszlását mutatja. Ezen jól látható, hogy összesen 11 olyan kistérség van az országban, ahová nem érkeztek összegek, míg a források jelentős része értelemszerűen a nagyobb településekre összpontosult.

8. ábra

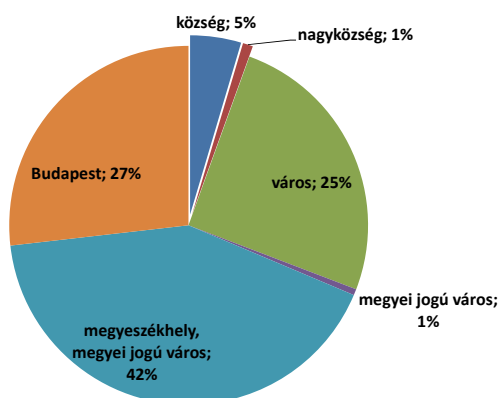
A megítélt pályázati összegek kistérségenkénti megoszlása



Településtípusonként vizsgálva az összegek megoszlását láthatjuk, hogy a támogatások 42%-át kapták a megyeszékhelyek, 27%-át a főváros, míg további 25%-át a városok. A községekbe és nagyközségekbe az elnyert és kiosztott pénzeknek mindösszesen 6%-a került.

9. ábra

A megítelt források megoszlása településtípusonként



NKA KÉRDŐÍV

Tisztelt Hölgyem, Uram!

A Magyar Tudományos Akadémia (MTA) Szociológiai Kutatóintézete a Nemzeti Kulturális Alap megbízásából kutatást végez, melynek témája a települések kulturális intézmény-ellátottságának, programkínálatának vizsgálata, illetve a kulturális pályázati rendszerrel kapcsolatos tapasztalatok, vélemények megismerése. Kérjük, segítse munkánkat azzal, hogy az alábbi online kérdőívet kitöltésével válaszol kérdéseinkre. A kitöltés 10-15 percet vesz igénybe.

Amennyiben a kérdőív végén található kérdésben ezt jelzi számunkra, a kutatás eredményeiből rövid összefoglalót küldünk Önnek.

Együttműködését ezúton is köszönjük!

Az MTA Szociológiai Kutatóintézet kutatói

A kutatás vezetője: Laki Ildikó (laki.ildiko@socio.mta.hu)

Az MTA Szociológiai Kutatóintézet elérhetősége: 1014 Budapest, Úri utca 49.

Telefonszám: +36-1-224-0770

Faxszám: +36-1-224-0796

I. A TELEPÜLÉS KULTURÁLIS HELYZETE

K1. Az alábbiak közül mely intézmények, szolgáltatások érhetők el az Ön településén?

1. könyvtár
2. művelődési ház
3. kiállítóterem
4. ifjúsági klub
5. kulturális civil szervezetek
6. szabadidőközpont
7. sportpálya
8. sportcsarnok
9. konferenciaterem

10. egyéb kulturális intézmények:

K2. Az elmúlt 2 év során az alábbi programok közül melyekre került sor az Ön településén?

1. kulturális fesztivál
2. író-olvasó találkozó
3. felolvasóest
4. komolyzenei koncert
5. könnyűzenei koncert
6. jazz koncert
7. gyermekeknek szóló koncert
8. színházi előadás
9. táncház
10. (nemzeti) ünnepekhez kapcsolódó rendezvény
11. vallási
12. konferencia
13. kiállítás
14. gyermek játszóház
15. sportrendezvény
16. cirkuszi előadás
17. egyéb:

CSAK AZOK JELENJENEK MEG, AMELYEKET AZ ELŐZŐ KÉRDÉSBEN MEGJELÖLT

K3. És az alábbi programok közül melyek azok, amelyek rendszeresen (a program jellegétől függően legalább 2-6 havonta) megrendezésre kerülnek az Ön településén?

1. kulturális fesztivál
2. író-olvasó találkozó
3. felolvasóest
4. komolyzenei koncert
5. könnyűzenei koncert
6. jazz koncert
7. gyermekeknek szóló koncert
8. színházi előadás
9. táncház
10. (nemzeti) ünnepekhez kapcsolódó rendezvény
11. vallási
12. konferencia
13. kiállítás
14. gyermek játszóház
15. sportrendezvény
16. cirkuszi előadás
17. egyéb:

K4. Milyennek ítéli meg az Ön településén a kulturálódási és szórakozási lehetőségeket? Kérem értékelje őket külön-külön, a fiatalokra, középkorúakra és az idősekre vonatkozóan!

LENYÍLÓ ABLAK A 4 CELLÁBAN: 1-NAGYON JÓ, 2-MEGFELELŐ, 3-RÉSZBEN JÓ, RÉSZBEN HIÁNYOS, 4-NEM MEGFELELŐ, 9-NEM TUDOM

	Szórakozásilehetőségek	Kulturálódásilehetőségek
fiatalokszámára	K4_1	K4_2
középkorúakszámára	K4_3	K4_4
idősekszámára	K4_5	K4_6

K5. Mi jellemzi az Önök intézményének infrastruktúráját? Rendelkeznek-e az alábbiakkal?

Több válasz is lehetséges!

1. 15-20 fő befogadására alkalmas terem
2. 20-50 fő befogadására alkalmas terem
3. 50 főnél nagyobb befogadóképességű terem
4. színpad
5. mosdó, WC (kiszolgáló helyiségek)
6. öltözőhelyiség
7. raktárhelyiség
8. kis teljesítményű hangosítás (erősítő, hangfalak, 1-4 db. mikrofon) – pl. beszélgetések hangosítására
9. nagy teljesítményű hangosítás (erősítő, hangfalak, 5-nél több) – pl. koncertek hangosítására
10. nagyképernyős LCD televízió
11. projektor (kivetítő)
12. fénytechnika (reflektorok, szabályozható megvilágítás)

II. PÁLYÁZATI TAPASZTALATOK

K6. Milyen kulturális tevékenységre adtak be pályázatot az elmúlt 5 évben? (önkormányzat vagy kulturális intézmény)

Több válasz is lehetséges

1. Laptámogatás
2. Rendezvény megrendezésének támogatása
3. Amatőr művészeti tevékenység támogatása
4. Kisközösségi közművelődési tevékenység
5. Cirkuszművészeti program
6. Nagyrendezvény
7. Nemzetközi kapcsolatok
8. Honlap-készítés
9. Eszközbeszerzés
10. Kiállítás és katalógus
11. Reklám és propaganda
12. Szakmai kiadvány megjelentetése, könyvkiadás
13. Állománybővítés
14. Szakmai képzés, továbbképzés

CSAK AZOK A KATEGÓRIÁK JELENJENEK MEG, AMELYEKRE MÁR ADTAK BE PÁLYÁZATOT:

K7. Voltak-e sikeres kulturális pályázataik az alábbi területeken az elmúlt 5 évben?

		Nem volt sikeres pályázat	Egysikeres pályázat volt	Többsikeres pályázat volt
1.	Laptámogatás	1	2	3
2.	megrendezésének támogatása	1	2	3
3.	Amatőr művészeti tevékenység támogatása	1	2	3
4.	Kisközösségi közművelődési tevékenység	1	2	3
5.	Cirkuszművészeti program	1	2	3
6.	Nagyrendezvény	1	2	3
7.	Nemzetközi kapcsolatok	1	2	3
8.	Honlap-készítés	1	2	3
9.	Eszközbeszerzés	1	2	3
10.	Kiállítás és katalógus	1	2	3
11.	Reklám és propaganda	1	2	3
12.	Szakmai kiadvány megjelentetése, könyvkiadás	1	2	3
13.	Állománybővítés	1	2	3
14.	Szakmai képzés, továbbképzés	1	2	3

K8. Milyen egyéb támogatási forrásokra pályáztak a helyi kultúra fejlesztése területén?

.....

K9. Az elmúlt 5 évben hány pályázatot nyújtottak be az NKA-hoz és ebből mennyi volt nyertes (számszerűen)!

K9_1. Beadott pályázatok száma: db

K9_2. Nyertes pályázatok száma: db

K10. Az NKA-hoz benyújtott pályázataikban - életkor szerint - kiket céloznak meg? Több válasz is lehetséges!

1. gyerekek
2. fiatalok
3. középkorúak
4. idősek
5. korosztálytól független

K11. Az NKA-hoz benyújtott pályázataikban – területi megoszlás szerint - kiket céloznak meg? Több válasz is lehetséges!

1. helyi lakosok
2. kistérségi
3. megyei
4. országos
5. nem teszünk kikötést

K12. A pályázataikat egyedül, vagy más szervezetekkel közösen nyújtják be?

1. kizárólag egyedül
2. inkább egyedül
3. inkább más szervezetekkel közösen
4. kizárólag más szervezetekkel közösen
5. nem tudom

K13. A beadott pályázatokat csak a saját településén lévő szervezet vagy szervezetek adják be, vagy előfordul, hogy más településekkel együtt pályáznak?

1. Más települése szervezeteivel közösen is szoktunk pályázni
2. Csak a saját településünk szokott pályázni
3. nem tudom

AMENNYIBEN MÁS SZERVEZETEKKEL IS NYÚJTOTTAK BE KÖZÖSEN PÁLYÁZATOT:

K14. Milyen szervezetekkel nyújtottak be közösen pályázatot? Kérem nevezze meg a társ-pályázó szervezeteket!

.....
.....
.....

III. FELKÉSZÜLTSG

K15. Hogy érzi, a kulturális pályázatok elkészítéséhez rendelkeznek-e elegendő szakemberekkel, megfelelő szakmai tudással?

1. igen
2. inkább igen
3. inkább nem
4. nem
5. nem tudom

K16. Hogy érzi, a kulturális programok megvalósításához rendelkeznek-e elegendő szakemberekkel, megfelelő szakmai tudással?

1. igen

2. inkább igen
3. inkább nem
4. nem
5. nem tudom

K17. Hogy érzi, a programok megvalósításához rendelkeznek-e elegendő műszaki eszközökkel?

1. igen
2. inkább igen
3. inkább nem
4. nem
5. nem tudom

IV. TERVEK, CÉLOK

**K18. Milyen típusú pályázatok beadását tervezik a közeljövőben?
Több válasz is lehetséges!**

1. Laptámogatás
2. Rendezvény megrendezésének támogatása
3. Amatőr művészeti tevékenység támogatása
4. Kisközösségi közművelődési tevékenység
5. Cirkuszművészeti program
6. Nagyrendezvény
7. Nemzetközi kapcsolatok
8. Honlap-készítés
9. Eszközbeszerzés
10. Kiállítás és katalógus
11. Reklám és propaganda
12. Szakmai kiadvány megjelentetése, könyvkiadás
13. Állománybővítés
14. Szakmai képzés, továbbképzés
15. Nem tudom

K19. Milyen konkrét célok, programok megvalósításához kívánnak pályázati forrásokat igénybe venni? Kérem mutassa be ezeket röviden!

.....

AMENNYIBEN NEM KÍVÁNNAK BENYÚJTANI PÁLYÁZATOT

K20. Mi az oka annak, hogy nem tervezik pályázatok benyújtását? Kérem fejtse ki röviden!

.....
.....
.....
.....
.....

V. NKA PÁLYÁZATI RENDSZER

K21. Milyenek tartja az NKA jelenlegi kulturális pályázati rendszerét?

Teljesmértékbenmegfelelő	Inkábbmegfelelő	Inkábbnemmegfelelő	Egyáltalánnemmegfelelő	Nemtudom
1	2	3	4	9

K22. Mely területeken lenne Ön szerint szükség változtatásokra? Kérem mutassa be és röviden indokolja!

.....
.....
.....
.....
.....

K23. Mennyire érzi úgy, hogy az NKA által biztosított pályázati források lehetőséget biztosítanak a pályázott programok teljes mértékű megvalósítására?

- 1. teljes mértékben
- 2. inkább igen
- 3. inkább nem
- 4. egyáltalán nem
- 5. nem tudom

K24. Milyenek tartja az NKA kulturális pályázatainak lebonyolításával kapcsolatos ellenőrzést?

Teljesmértékbenmegfelelő	Inkábbmegfelelő	Inkábbnemmegfelelő	Egyáltalánnemmegfelelő	Nemtudom
1	2	3	4	9

K25. Miket tart az ellenőrzés legnagyobb hiányosságainak? Ön szerint hogyan lehetne a jelenlegi rendszert úgy átalakítani, hogy megfelelő legyen a pályázóknak is ?

.....
.....

.....
.....
.....
.....

VI. A KULTÚRA JELENTŐSÉGE A TELEPÜLÉS ÉLETÉBEN

K26. Kérem gondoljon a településen az elmúlt években megvalósult kulturális programok összességére! Mindezek alapján az alábbi funkciók milyen mértékben jelentek meg a programok során?

	Teljesmértékben	Inkábbigen	Inkábbnem	Egyáltalánnem	Nemtudom
1. Közösségi funkciók, találkozási lehetőségek a településen élők számára	1	2	3	4	9
2. Szórakoztatás, szórakozás	1	2	3	4	9
3. Helyi identitás kialakulásának elősegítése	1	2	3	4	9
4. Közéleti aktivitás elősegítése	1	2	3	4	9
5. Oktatás/tanulástámogatása	1	2	3	4	9
6. Tudományos ismeretterjesztés	1	2	3	4	9

K27. Ön szerint mennyire játszanak fontos szerepet a településen megvalósult kulturális programok az itt élők életminőségének javításában?

.....
.....
.....
.....
.....

K28. Melyek voltak az eddig legsikeresebb kezdeményezések és mi tart Ön a siker elsődleges okának?

.....
.....
.....
.....
.....

VII. DEMOGRÁFIA

K29. Kérem adja meg a nemét

1. férfi
2. nő

K30. Melyik évben született?

.....

K31. Kérem adja meg a kitöltő intézmény típusát

1. önkormányzat
2. művelődési ház
3. civil szervezet
4. egyéb, éspedig:

K32. Kérem adja meg a kitöltő intézmény nevét! (nem kötelező)

K33. Kérem adja meg az Ön beosztását! (nem kötelező)

.....

K34. Amennyiben a kutatás eredményeinek összefoglalását szeretné, hogy elküldjük Önnek, kérem adjon meg egy email címet!.

.....@.....

Köszönjük, hogy válaszolt kérdéseinkre!



KULTÚRA, VÁLTOZÁS, TÁRSADALOM

KULTÚRAKUTATÁS

2010.

KÉRDÉSEK AZ EGYES INTÉZMÉNYI VIZSGÁLATHOZ

**SZEMPONTOK A KÖZMŰVELŐDÉSI PÁLYÁZATOK SZAKMAI ANYAGAINAK ELEMZÉSÉHEZ, A SZEMÉLYES
MEGKERESÉS SORÁN FELTETT KÉRDÉSEKHEZ**

1. **MILYEN TÍPUSÚ, MILYEN TÉMÁJÚ A NYERTES PÁLYÁZAT?
(KÖZMŰVELŐDÉSI TERÜLETEN BELÜL IS)**
2. **AZ ELMŰLT ÖT ÉVBEN (2005 ÓTA) VOLT-E NYERTES PÁLYÁZATUK?**
3. **HA IGEN, AKKOR MILYEN TÍPUSÚ PÁLYÁZAT/OK VOLTAK?**
4. **A NYERTES ÉS NEM NYERTES PÁLYÁZATOK HÁNY %-ÁT/DARABOT ÖSSZESEN HÁNY PÁLYÁZATOT
NYÚJTOTT BE AZ NKA-HOZ, ÉS EBBŐL MENNYI A NYERTES?**

5. ÁLTALÁBAN KIVEL NYÚJTJÁK BE A PÁLYÁZATOKAT (AZ INTÉZMÉNY EGYEDÜL VAGY MÁS HELYI, TÉRSÉGI SZEREPLŐVEL)?
6. MILYEN IGÉNY VAN AZ ILYEN TÍPUSÚ PROGRAM/OK/RA (.....)
7. MUTASSA BE AZ ELMÚLT 5 ÉV EGYÉB NYERTES TÁMOGATÁSAIT (CÍM, PÁLYÁZAT NAGYSÁGRENDJE SZERINT)!
8. AZ NKA-HOZ BENYÚJTOTT PÁLYÁZATAIKBAN - ÉLETKOR SZERINT - KIKET CÉLOZNAK MEG LEGINKÁBB ?
- a. GYEREKEK
 - b. FIATALOK
 - c. KÖZÉPKORÚAK
 - d. IDŐSEK
 - e. MINDENKI
9. AZ NKA-HOZ BENYÚJTOTT PÁLYÁZATAIKBAN – TERÜLETI MEGOSZLÁS SZERINT - KIKET CÉLOZNAK MEG LEGINKÁBB?
- a. HELYI LAKOSOK
 - b. KISTÉRSÉGI
 - c. MEGYEI
 - d. ORSZÁGOS
 - e. NEM TESZÜNK KIKÖTÉST
10. A PROGRAMOK MEGVALÓSÍTÁSÁHOZ RENDELKEZNEK-E ELEGENDŐ SZAKEMBEREKSEL, SZAKMAI TUDÁSSAL?
11. A PROGRAMOK MEGVALÓSÍTÁSÁHOZ RENDELKEZNEK-E ELEGENDŐ MŰSZAKI ESZKÖZÖKKEL?
12. MIT JELENT AZ ÖNÖK SZÁMÁRA A PROGRAM SIKERES MEGVALÓSÍTÁSA?

13. Milyen problémákat érzékel a nyertes pályázatok megvalósítása során?

14. Milyen hatással vannak az intézményi közművelődési pályázatok segítségével megvalósítottak a városra és annak agglomerációjára?

15. Nyújtanak-e valódi segítséget a pályázati források? Ha igen, milyen konkrétumokkal tudja ezt alátámasztani?

16. A nyertes összegeket mire fordítják leginkább?

- a. meghívott előadók, személyek tiszteletdíjának kifizetésére
- b. rezsiköltség
- c. egyéb.....

17. Ön szerint hogyan lehetne hatékonyabb az NKA pályázati rendszere?

18. Milyen céljaik megvalósításához lenne leginkább szükség NKA támogatásra?

19. Milyen kulturális célokat tart a legfontosabbnak saját településén?

20. Mi a legfontosabb 5 érték az Ön számára az életben?